

Året 2021

Meining til fellesskapet

Sølvberget er Rogalands best besøkte og mest mangfoldige kulturinstitusjon, og et av de best besøkte bibliotekene i landet. Den store møteplassen midt i Stavanger sentrum og bibliotekene på Madla, Finnøy og Rennesøy, er viktige for hele samfunnet. Vi er en toneangivende kulturaktør, som bidrar til å definere hva et moderne bibliotek er. Stavanger kommunes visjon er: *Vi bygger fellesskap*. Sølvbergets visjon bygger på kommunens visjon: *Sølvberget gir mening til fellesskapet*.

Fotfeste i ny organisasjon

Også i 2021 ble det jobbet med tilbakeføring av Sølvberget fra foretak til basis. Fra å være et foretak ble Sølvberget fra 1. juli 2020 en avdeling i direktørområdet innbygger- og samfunnskontakt.

Tilbake til normalen

Sølvbergets mål for 2021 var å få innbyggerne i Stavanger tilbake til Sølvberget og bibliotekene igjen. Korona-pandemien til tross, Sølvbergets utlånstall og besøkstall økte kraftig.

Besøket i 2021 steg ved alle Sølvbergets bibliotek. Tellekamera ble installert på Madla, Rennesøy og Finnøy i henholdsvis august 2021 og april 2021. Besøkstallene ved disse bibliotekene er derfor delvis estimerte.

- Sølvberget bibliotek og kulturhus: 1 011 305 (+5,7% eller 54900 flere enn i 2020)
- Madla bibliotek: Ca. 80 000 (+3,2% eller ca. 2500 flere enn i 2020, men flere av månedene i begge år er estimert ettersom tellekamera først ble installert i august 2021).
- Rennesøy bibliotek: Ca. 10 450 (+39,4% eller ca. 2950 flere enn i 2020, men flere av månedene i begge år er estimert ettersom tellekamera først ble installert i april 2021).
- Finnøy bibliotek: Ca. 12 550 (+24,3% eller ca. 2450 flere enn i 2020, men flere av månedene i begge år er estimert ettersom tellekamera først ble installert i april 2021).

Utlån - 3 bøker pr innbygger

Utlånet i 2021 steg med 13,4%, og kan måle seg med utlånet i 2019 (461 164). Man må tilbake til 2011 for å finne bedre utlånstall. I snitt lånte hver innbygger i Stavanger tre bøker. Utlånet til barn har aldri vært høyere, og det er særlig dette som gjør at utlånet stiger. Det ble lånt ut 23 900 flere skjønnlitterære bøker for barn. Ellers er det også en fin vekst innen skjønnlitteratur for voksne, faglitteratur for voksne, faglitteratur for barn og e-bøker. For skjønnlitteratur for voksne må man tilbake til 2011 for å finne høyere utlånstall.

- Totalt: 454 452 (+13,4% eller 53618 flere lån enn i 2020)
- Hovedbiblioteket: 308 504 (+15% eller 40170 flere lån)
- Madla: 57 615 (+33,5% eller 14444 flere lån)
- Rennesøy: 7447 (+26,2% eller 1547 flere lån)
- Finnøy: 4430 (-46,9% eller 3916 færre lån)
- Fengselet: 13 513 (-15,9% eller 2546 færre lån)
- E-bøker: 62 724 (+4,5% eller 2704 flere lån)

En møteplass i pandemien - alle skal med

Til tross for koronaen har Sjølvberget hatt like mange arrangementer som i et normalår. Å arrangere med smittevernregler har blitt en del av hverdagen, og de fleste av Sjølvbergets programserier har fortsatt som før, men med justeringer i kapasitet under pandemien.

- Antall arrangement (inkl. Kapittel og Sjølvberget galleri): 1490 (+61% eller 565 flere arrangement enn i 2020)
- Antall digitale arrangement: 53 (inkl. Kapittel)
- Antall besøkende på arrangement (inkl. Kapittel og Sjølvberget galleri): 46 125 (+22,2% eller 8375 flere besøkende)

Sjølvberget har under hele pandemien sørget for at nasjonale og lokale forfattere, musikere, kunstnere og lydteknikere har fått oppdrag.

Under pandemien har flere av arrangementene på Sjølvberget vært en viktig møteplass med tanke på å forebygge ensomhet og utenforskap, kanskje spesielt for de eldre, men også de unge.

Gode eksempler på dette er Bokprat, Allsang på Sjølvberget, Få praten i gang og Poesi for unge.

Bokpraten byr på forfattermøter og foredrag hver torsdag. Ved arrangementsforbud har bokpratene blitt gjennomført digitalt. Bokpraten er en viktig møteplass for folk som ønsker faglig og kunstnerisk påfyll – og inspirasjon å ta med seg hjem for videre lesing. Bokpratene ble i 2021 gjennomført med støtte fra Den kulturelle spaserstokken.

Målet med **Allsang på Sjølvberget** er å stimulere til medvirkning og livsglede, og ikke minst gjenkjenning av sangskatter. Allsang på Sjølvberget ble i 2021 gjennomført med støtte fra Den kulturelle spaserstokken.

Prosjektet **Få praten i gang** ble startet juni 2021 med mål om å bringe mennesker som kjenner på ensomhet og utenforskap sammen til et engasjerende, meningsfullt og sosialt fellesskap. Målgruppe: seniorer og eldre som bor i eget hjem eller omsorgsbolig. En fast gruppe på 5 – 10 personer har møttes 19 mandager fra juni – desember til høytlesning og samtaler. Prosjektet ble i 2021 gjennomført med støtte fra Statsforvalteren i Rogaland.

Poesi for unge er en møteplass for unge som er interessert i poesi. I løpet av de to siste årene har en liten gruppe med entusiastiske unge poeter hatt jevnlig møter. Når alt stengte ned, holdt de kontakt gjennom Zoom, og høsten 2021 ga de ut diktene sine i antologien [Poesien Lever](#).

I tillegg til dette har Sølvsberget hatt arrangement som Global morgen, Kiellandsaloner, Litteraturkvelder og Musikkprat for unge og voksne. Stavanger sakprosafestival ble arrangert i mai (digitalt) og november i samarbeid med NFFO og KåKå kverulantkatedralen.

Strømming til sykehjem. Sølvsberget tok i 2021 ansvaret for kanal 999. Det er 13 sykehjem i Stavanger kommune tilknyttet denne løsningen. Idéen var å gi sykehjemmene en kontakt og tilhørighet gjennom COVID19 -situasjonen. Dette ved hjelp av TV-sendinger med lokalt innhold. Bokprat, allsang, litteraturkvelder, Kapittel og Sakprosafestivalen produsert hos Sølvsberget i tillegg til andakter fra kirken og konserter fra Stavanger Symfoniorkester (SSO) strømmes til sykehjem i Stavanger.

Dette er tilbud til eldre og andre som ikke har mulighet til å besøke Sølvsberget og andre lokale kulturinstitusjoner. Beboerne kan se programmene på egne rom eller i felleskap med andre på storskjerm i fellesarealer.

Fortsatt satsing på barn og barnefamilier

Sølvsbergets faste og populære tilbud som Søndagsbarn, Barnas cinematek, Lesestund og Musikklek holder stand. Samarbeidet med MUST om program og gratis inngang på museene for barnefamilier i vinter- og høstferie ble også gjennomført i 2021. I tillegg samarbeidet Sølvsberget med Ungdom og Fritid om aktiviteter og arrangement i forbindelse med Fiks Ferigge ferie og Sommerbonanza

Da Stavanger kommune inviterte til gjenoppgagelsesfest besøkte over 5000 store og små Familiefest på Sølvsberget.

For de aller yngste med fedre har vi etablert tilbudet Pappatreff, og med midler fra Gaveforsterkningsordningen er et område for babyer og småbarn i 2. etasje blitt ferdigstilt. Nytt er også tegneverksted for barnefamilier.

Samarbeid med organisasjoner

Sølvsberget samarbeider med en frivillige foreninger, organisasjoner og lag, som for eksempel Røde kors, SAPS, de internasjonale organisasjonene i Stavanger og Salongen, kafeen i fjerde etasje, drives av Fontenehuset. 2021 har vært et utfordrende år, også for dem, men også her har flere av tilbudene blitt gjennomført digitalt, som for eksempel språkkaféene. Høsten 2021 kunne vi endelig åpne den Internasjonale kulturkaféen på Nytorget igjen sammen med de internasjonale organisasjonene i Stavanger.

Sølvsberget cinematek

Aktivitetsnivået lå på omtrent samme nivå som i fjoråret og det har i løpet av 2021 hatt 113 visninger fordelt på 63 titler. Cinemateket viser filmhistoriske verk og ny film som

ikke kommer på ordinær kino. Satsing på barn ble videreført i serien Barnas cinematek med en visning per måned.

Sølvberget galleri

Sølvberget galleri presenterte fire utstillinger i 2021 hvor en utstilling var med to lokale kvinnelige kunstnere, en med en ung kvinnelig kunstfotograf fra Bergen og de to andre utstillingene feiret to lokale mannlige jubilarer.

- Besøk på Sølvberget galleri 2021: 15 511 besøkende (+12,8% eller 1750 flere enn i 2020)

Utstillingene i Sølvberget galleri har for mange vært en viktig møteplass. Utstillingene hadde gode besøkstall og alle fire utstillingene fikk gode kritikker i Stavanger Aftenblad. I årskavalkaden til kunstkritiker Trond Borgen ble både jubileumsutstillingen til Svein Tang Wa bemerket og Kjetil Finne sin utstilling fremhevet som en av året beste utstillinger i regionen.

Utstillingene:

Helene Espedal-Selvaag og Kristin Velle-George- LANDSKAPING (Besøkstall: 3711)

Tonje Bø Birkeland- The Characters (Besøkstall: 4806)

Kjetil Finne- LA FAMIGLIA – FAMILIEN MIN (Besøkstall: 3252)

Svein Tang Wa – INN I MI TID som vises helt til 6 mars 2022. (Besøkstall desember 2021: 2132)

I 2021 fikk Sølvberget innovasjonsmidler fra Stavanger kommune til et prosjekt knyttet til digital formidling av bibliotekets kunstboksamling. Prosjektet er i samarbeid med lokale kunstnere og målet er å øke publikums kjennskap og bevisstgjøring av Sølvbergets unike kunstboksamling.

Fra lesestund til foredrag

Sølvberget er en viktig brikke i barn og unges liv gjennom skoleløpet enten det er barnehagebarn som kommer på lesestund, eller elever fra videregående skole som deltar på foredrag. Sølvberget har i 2021 jobbet tett med skolene og barnehagene i Stavanger kommune både digitalt og fysisk.

- Klassebesøk: 222 klassebesøk, med 5922 elever (+42,3% eller 66 flere klassebesøk enn i 2020)

Sølvberget tilbyr alt fra lesestunder til formidling i Kiellandssenteret og Sølvberget galleri, samt dypdykk i fordypningsoppgave for videregående elever og forfattermøter for barn og unge. Elevene får formidlet ferske bøker tilpasset lesekompetanse og klasseserier. De får også kunnskap om biblioteket og om hva og hvordan de kan låne. Barn og unge i Stavanger leser mye og de setter stadig nye rekorder i lesekampanjen [Sommerles](#).

Årets bok er et leseprosjekt for barnetrinnet som har eksistert i over 20 år med over 300 påmeldte klasser hvert år. I 2021 startet vi med prosjektet for ungdomskolen etter

initiativ fra skolekontoret. 48 klasser fordelt på 14 av 15 ungdomskoler i kommunen har deltatt. Bøkene som blir kjøpt inn til Årets bok fordeles til skolebibliotekene etter endt leseperiode.

Mange ungdom, særlig unge gutter, mangler motivasjon for lesing. Gode språk- og leseferdigheter er et av de aller viktigste verktøyene for inkludering og viktig for fremtidig yrkesliv. **Hele Godalen leser** er et leselyst-prosjekt sammen med yrkesfaglinjene Salg, service og reiseliv og Industri- og teknologi fag, i tillegg til kombinasjonsklassene som består av flerspråklige elever fra Godalen videregående skole. Gjennom prosjektet har klassene besøkt biblioteket, deltatt på forfattermøter på skolen og Sølvberget har hatt inspirasjonsmøter med lærerteamene. Prosjektet vil pågå hele skoleåret 2021/2022 og er støttet av Rogaland fylkesbibliotek.

Høsten 2021 laget vi [skoleopplegg og arrangement](#) for videregående skole for å markere at det er 10 år siden 22. juli. Prosjektet ble støttet av Rogaland fylkeskommune.

Ytringsfrihet – rom for demokrati og dannelse

Vi skal kjempe for ytringsfrihet også når det er vanskelig

Kiellandsenteret

Kiellandsenteret er en møteplass for debatt og meningsutveksling og har, så langt det har latt seg gjøre, gjennomført planlagte programaktiviteter i 2021. Det ble gjennomført totalt 24 arrangement, herunder litterære samtaler, foredrag, lesesirkler, folkemøter, byvandring, publikumsomvisninger med mer. Enkelte arrangement ble gjennomført digitalt. Skolebesøk var kun gjennomførbart fra oktober til desember. I denne perioden var det stor aktivitet, med totalt 1288 elever fra 10. trinn og videregående skole. 730 av disse deltok på en DKS-produksjon i samarbeid med Friby Stavanger. De resterende fikk undervisningsopplegg med utgangspunkt i Kiellands forfatterskap.

Mange lokale forfattere og skribenter benyttet seg av tilbudet om gratis kontorplass, og ett av skriverommene på senteret ble omgjort til fast kontor for byens fribyforfattere. Kiellandsenteret hadde tre temporære utstillinger i løpet av året; to egenproduserte og en vandretstilling på innlån fra Nynorsk kultursentrum. Av større prosjekter kan nevnes «Kielland på ny», et samarbeid med Gyldendal forlag om nyttgivelser av sentrale verk i forbindelse med forfatterens 175-årsjubileum i 2024.

I desember markerte Kiellandsenteret at det var 100 år siden stavangermannen Christian Lous Lange mottok Nobels fredspris. Det ble avholdt et halvdagsseminar med foredrag, panelsamtale og kunstneriske innslag, der Lous Langes betydning for internasjonalt fredsarbeid ble løftet fram. I forbindelse med årets fredsprisutdeling ble pressefrihet og ytringsfrihetens kår i media belyst, og det ble produsert en plakatutstilling i samarbeid med Internasjonal Kvinneliga for fred og frihet.

I 2021 ble det gjennomført to folkemøter sammen med Kapittel og Sølvberget:

- Vaksinekampen: Om å forstå vaksineskepsis og betydningen skepsisen har for folkehelsen (19. mai på Sølvberget)
- Øy og by hand i hand? Korleis gjekk det egentleg med kommunesamanslåinga? (7. desember i kulturhuset i Vikevåg)

Litteratur- og ytringsfrihetsfestivalen Kapittel

Kapittel 21 ble arrangert fra 22. - 26. september med temaet Hjem.

- Besøk på Kapittel 2021: 8012 besøkende på 130 arrangement (+30% eller 1809 flere besøkende enn i 2020)

Vi kunne presentere utenlandske gjester på scenen igjen, og invitere skoleklasser tilbake til Sølvberget. Med gjenåpningen av Norge lørdag 25. september fikk vi dobbel publikumskapasitet det siste døgnet, og en historisk avslutning på festivalen.

Temaet Hjem ble belyst fra flere sider, og var også utgangspunktet for festivalantologien *Nedenom og hjem*, som vi utga i samarbeid med Klassekampen. Ellers stod Tyskland sentralt i programmet, og dagens utfordringer for demokratiet ble også viet god plass. Festivalen foregikk på og rundt Sølvberget, og på andre arenaer i regionen i samarbeid med andre kulturaktører. Til sammen bestod Kapittel 21 av 130 arrangementer i form av samtaler, foredrag, debatter, konserter, sceneproduksjoner og utstillinger.

Stavangers fribyforfatter

Stavangers 12. fribyforfatter, journalist, researcher, forfatter og poet Safaa Khalaf, er inne i sitt andre år i Norge. Fra Stavanger fortsetter han sitt viktige arbeid for ytringsfrihet og demokrati i hjemlandet Irak og har hatt mange artikler på trykk i internasjonale medier.

ICORN – International Cities of Refuge Network – 75 medlemsbyer, 255 forfulgte forfattere og kunstnere har fått beskyttelse

2021 var et aktivt og innholdsrikt år for ICORN. Lyon, Bodø, Sandefjord og Tønsberg kom inn som nye medlemsbyer, og selv om pandemien fremdeles satte grenser for organisasjonens virksomhet, fikk vi lovet 20 forfulgte forfattere og kunstnere inn til en trygg havn i en av de 75 medlemsbyene i og utenfor Europa. Krisen i Afghanistan satte også vårt nettverk på prøve. En stor mengde forfulgte journalister og kunstnere har vendt seg til ICORN for hjelp etter at Vesten trakk seg ut i august, en situasjon som vil prege ICORNs hverdag også langt inn i 2022.

Ord på overtid

FN styrkene trakk seg ut av Afghanistan etter 20 år i september 2021. Sølvberget og Asker bibliotek, i samråd med ICORN og Norske Pen tok initiativ til en kampanje der bibliotekene i 4 uker ga gebyrinntektene til disse organisasjonenes nødfond. Over 20 bibliotek tegnet seg og ble med.

Nettsider og digital formidling

- Sølvbergets nettsider: 1 138 300 besøk (-4% eller 47750 færre enn i 2020)

- YouTube: 76 927 visninger (+72,9% eller 32428 flere enn i 2020)
- SoundCloud (podcaster): 35 400 avspillinger (+14,2% eller 4400 flere enn i 2020).

Sølvberget er i en særstilling i bibliotek-Norge når det gjelder medarbeideres ønske og kunnskap knyttet til digital formidling. Derfor har Sølvberget i mange år vært blant landets største biblioteker på nett.

Nettsidene er fortsatt Sølvbergets overlegent største digitale formidlingskanal.

YouTube-trafikken speiler tendensen som vi har sett i mange år på nettsidene: Det som har en konkret nytteverdi for brukerne våre, gir mest trafikk. For podcastene våre er ikke dette en faktor, trolig fordi folk ikke er på jakt etter hjelp med et konkret problem når de lytter til podcaster.

I 2021 ble prosjektet Sølvberget medieproduksjon avsluttet. Prosjektet var finansiert gjennom Nasjonalbiblioteket. Gjennom dette prosjektet er det blitt klarere for oss hvilke produksjonsformer som kan egne seg for videre drift, og ikke minst hva det krever av ressurser.

To måneder ut i prosjektperioden stengte Norge ned på grunn av koronaen. Resten av prosjektperioden ble preget av covid-19 for Sølvberget medieproduksjon. Det begrenset oss, men ga også prosjektet framdrift fordi vi ble tvunget til å tenke nytt.

Sølvberget medieproduksjon skulle være et supplement til Sølvbergets fysiske arrangementer og aktiviteter. Koronaen gjorde at mye større deler av vår virksomhet ble digital, slik at det opprinnelige mandatet for prosjektet i praksis ble endret. Derfor er det vanskelig å trekke et skarpt skille mellom Sølvberget medieproduksjon slik det var skissert i prosjektsøknaden, og Sølvbergets øvrige virksomhet.

I løpet av 2020/21 har Sølvberget testet ut en rekke ulike former for lyd- og bildeproduksjoner. Vi har publisert og planlagt om hverandre. Noe av innholdet har vært opptak av fysiske arrangementer, andre har vært rene nettproduksjoner.

Et viktig mål for Sølvberget medieproduksjon var å finne konsepter som er levedyktige ut over prosjektperioden. Etter mer enn 350 filmer og podcaster vet vi hvordan vi skal klare å innlemme lyd og bilde i den videre driften. Og vi kan med stor sikkerhet forutsi hvor stort publikumspotensial ulike produksjonstyper vil ha.

Et annet viktig mål var å skape eierskap til Sølvberget medieproduksjon i organisasjonen. Det har vi klart. Noe teknisk nøkkelkompetanse er samlet på få hender, men store deler av staben har vært involvert på andre måter. Podcast og film er blitt et verktøy på linje med andre formidlingsformer.

[Sluttrapporten for prosjektet ligger her.](#)

Kompetanse og konferanse

NBBK

Nordisk barnebokkonferanse ble avholdt for 4. gang, 1.-3. februar 2021 og grunnet

covid-19-pandemien ble årets NBBK gjennomført som et heldigitalt arrangement. Gjennom 20 foredrag, panelsamtaler og forfatter- og illustratørmøter med nærmere 40 utøvere, ble temaet *Humor* grundig utforsket. I tillegg til programposter direktesendt fra Stavanger, bestod programmet av innspillinger gjort i Bergen, Oslo, Stockholm, Tammerfors og på danske hjemmekontor. Responsen fra deltakerne, både underveis i sendingene og i publikumsundersøkelsen viser, at NBBK er viktig for bransjen, uansett format. I fremtiden planlegger vi en kombinasjon av digital og fysisk konferanse.

Fra ungdomsprosjekt til barne- og ungdomsmedarbeider

Ungdomsprosjektet på Sølvberget har bestått av fem ungdommer fra lavinntektsområder i Stavanger, samt ansatte ved Sølvberget som har drevet opplæring og oppfølging av disse. Målet med prosjektet var å øke bibliotektilbudet for ungdom i sentrum og i bydeler med lav skår på levekårsundersøkelsen, gjennom prosjektungdommenes eget engasjement.

Arrangementene i bydelene har hatt størst suksess. Det er vanskelig å få ungdom med på arrangement på Sølvberget, dersom det ikke er gjennom organisasjoner eller vennegjenger. Høsten 2021 avsluttet prosjektet med en markering av at det er 10 år siden 22. juli, med 325 ungdommer i salen og strømming av ut til alle videregående skoler i Rogaland. Prosjektet ble støttet av Nasjonalbiblioteket.

En av erfaringene i prosjektet og pandemien er at barn og unge trenger flere møteplasser, særlig i ferier. I påsken 2021 hadde vi for første gang program for ungdom. Våren 2021 fikk vi tilsagn på vår søknad til BUFDIR om en barne- og ungdomsmedarbeider slik at ungdomssatsningen på Sølvberget kan fortsette.

Biblioteket som et nav i lokalsamfunnet etter kommunesammenslåingen

Målet med prosjektet er å etablere metoder for samarbeid med både sivilsamfunn og offentlige virksomheter om å bevare og styrke aktive, lokale felleskap i kommunedelene Finnøy og Rennesøy.

2. Ansatte – arbeidsmiljø og HMS

Resultatmål:

Beholde og rekruttere gode medarbeidere og sørge for at de har den kompetanse som trengs for å være gode formidlere av Sølvbergets totale innhold.

Mye av arbeidet med HMS har handlet om smittevernsarbeid for å ha en trygg arbeidsplass og for å være en trygg institusjon å besøke for publikum. Innlemmelsen av Sølvberget i Stavanger kommune har også preget arbeidet med HMS. Det ble laget en ROS-analyse som forberedelse til innlemming i basisorganisasjonen.

Sølvberget hadde 78 fast ansatte fordelt på 68,4 årsverk (hvorav 7 årsverk var ICORN) per 31.12.2021. 2,2 årsverk var knyttet til prosjektstillinger ved utgangen av 2021. 32,05% av arbeidstakerne var menn og 67,95% kvinner. Det var 60% menn i ledende

stillinger. 2 nye medarbeidere ble ansatt i faste fulltidsstillinger, og 5 ansatte sluttet (hvorav 4 av dem valgte å pensjonere seg). Det har vært lite rekruttering i året som har gått.

Sølvberget er en inkluderende arbeidsplass. Dette innebærer blant annet at vi ønsker å ha inntil 10% av arbeidsstokken på tiltak fordelt i organisasjonen. Dette har vært utfordrende med koronasituasjonen, men i løpet av 2021 har vi hatt 11 kandidater i arbeidstrening hos oss.

Sykefraværet var 6,45% i 2021 (3,75% i 2020), hvorav 1,24% var egenmeldt sykefravær (1,29% i 2020) og 5,2% var sykemeldt sykefravær (2,45% i 2020). Sykefraværet i Stavanger kommune var i 2021 på 9,1%.

Sykefraværet på Sølvberget har steget det siste året. Noe av årsaken til dette kan sannsynligvis relateres til koronasituasjonen. I tillegg har det vært flere ansatte som har vært langtidssykemeldt. Disse får tett oppfølging.

Det er nå viktig å følge med på utviklingen, og jobbe med å holde fraværet nede.

Det har i 2021 blitt registrert 92 saker i avvikssystemet *Si ifra*. Til sammenligning ble det registrert 177 i 2020 og 303 i 2019.

Årsaken til nedgangen i avviksrapporteringen kan skyldes manglende opplæring og kjennskap til *Si ifra*. Medvirkende årsak kan være lav aktivitet grunnet koronapandemien. Det vil i 2022 være viktig at de ansatte som ikke mestrer avvikssystemet får tilstrekkelig opplæring. Det må avholdes nye kurs i avviksregistrering for Sølvberget, HMS-rådgiver kan også holde lokale kurs samt gi individuell opplæring. HMS rådgiver kan registrere avvik på vegne av andre dersom det er nødvendig.

Av de 92 sakene som ble registrert var det 4 hendelser med høy alvorlighetsgrad hvorav 1 var feilregistrert (ikke alvorlig). Til sammenligning var det 24 saker som var kategorisert som alvorlige i 2020.

Det ble meldt om en sak i kategorien vold og trusler. Saken hadde middels alvorlighet.

Det ble også i 2021 gjennomført førstehjelpskurs med hjertestarter.