

Årsberetning 2019

Sølvberget KF, Stavanger bibliotek og kulturhus

Innledning

Sølvberget er fylkets best besøkte kulturinstitusjon og har tradisjon for å være et framtidsrettet bibliotek og kulturhus.

Bokåret 2019 har preget Sølvberget og tilbudet til publikum. Bokåret markerte at det var 500 år siden de to første norske bøkene ble trykket. Sølvberget hadde en rekke arrangement gjennom året.

I 2019 har Sølvberget vært involvert i arbeidet med kommunesammenslåingen. 7. februar 2019 ble organiseringen av den nye kommunen vedtatt av prosjektrådmannen, og folkebibliotekene i Finnøy og Rennesøy ble organisert under Sølvberget KF.

Bokmessa i Frankfurt, der Norge var årets gjesteland og der ICORN var en viktig samarbeidspartner var et høydepunkt for organisasjonen. Stavanger kommune, Sølvberget og ICORN deltok på bokmessa under team "Safe - not silent", og var sterkt til stede med et viktig budskap om ytringsfrihet.

1. Virksomheten – Stavangers største møteplass

Sølvbergets visjon:

Sølvberget skal være den beste formidleren av kunnskap for alle, og landet fremste arene for kreativitet. Gjennom opplysning og opplevelser skal trofaste gjester beholdes og nye mennesker begeistres. Byens største møteplass skal dyrke romslighet og refleksjon.

Sølvbergets kunnskap og kompetanse skal ikke vokse i takt med byens og regionens befolkning – vi skal ligge foran. Vi skal formidle de gode historiene og være en trygg veiviser i en informasjonsjungel som stadig vokser seg tettere.

Visjonen gjennomsyrrer arbeidet som foregår ved kulturhuset, og er godt innarbeidet hos de ansatte.

Sølvbergets virksomhet består av drift av bibliotek, gjennomføring av arrangementer og aktuelle debatter, aktiv litteratur-, film- og musikkformidling, programvirksomhet, internasjonalt kulturnettverk, nettsider, galleri, sosiale medier, Nordisk Barnebokkonferanse og Kapittelfestivalen. Hovedaktiviteten er i Sølvberget. I tillegg drives bibliotek Madla, i Kvernevik og i Stavanger fengsel. Fra 2020 driver Sølvberget også bibliotek på Rennesøy og Finnøy.

2. ICORN – International cities of refugee network - 74 medlemsbyer, 235 mennesker har fått beskyttelse

ICORN er en uavhengig medlemsorganisasjon som består av byer og regioner som tilbyr beskyttelse til forfattere, artister og kunstnere som blir forfulgt i sine hjemland for sitt arbeide for å forsvare demokratiske verdier og for å fremme internasjonal solidaritet. ICORNs sekretariat har kontor på Sølvberget og tar del i en rekke aktiviteter på Sølvberget og er et viktig fagmiljø for ytringsfrihet og demokrati.

Sølvberget og ICORN inngikk i 2019 en ny rammeavtale for perioden 2019-2029. Siden etableringen av ICORN i 2010 har ICORN mottatt nærmere 800 søknader og over 230 søkere, ofte med partner og familie, har fått opphold i en by i ICORN's nettverk. I 2019 mottok sekretariatet i Stavanger over 130 søknader om opphold, 22 forfattere/kunstnere ankom en av medlemsbyene og ytterligere 14 forfattere /kunstnere var invitert og på vei inn til en av byene. Det var ved utgangen av 2019 over 70 medlemsbyer i ICORN.

De største eksterne bidragsytere til ICORN i 2019 var Sida (svensk UD), norsk UD og Fritt Ord. Fra Stavanger Kommune mottok ICORN NOK 550' i direkte pengestøtte, av disse var NOK 200' øremerket bokmessen i Frankfurt. ICORN styrket staben i 2019 og hadde ved årsskiftet 5,8 årsverk hvorav 5 personer har fast ansettelse i Stavanger Kommune.

Implementeringen av ny strategi plan er godt gang og profesjonaliseringen av organisasjonen fortsetter.

Bokmessa i Frankfurt – the dream we carry

Norge var hovedland under verdens største bokmesse i Frankfurt. ICORNs arbeid var en viktig del av begrunnelsen når norsk litteratur ble tildelt den æren, og ICORNs arbeid ble utgangspunktet for samarbeidet om en egen scene, med fullt program under messa. Som ICORN sin vert i Stavanger, var det naturlig for Sølvberget å ta en koordinator-rolle for satsingen i Frankfurt.

Vi bidro til å planlegge et omfattende program og gjennomføringen av en stand som profilerte den globale ytringsfriheten og flere fribyforfattere, men også Stavangers rolle som kultur- og ytringsfrihetsby. Satsingen fikk stor oppmerksomhet og har bidratt til å befeste Stavanger og Sølvbergets viktige nasjonale og internasjonale rolle som tilrettelegger for ytringsfriheten. Frankfurt-satsingen ga også opphav til nye relasjoner og samarbeidsformer mellom Sølvberget og andre kulturaktører i Stavanger som deltok i Tyskland, blant annet Stavanger Symfoniorkester, som bidro med et fast kammerorkester til scenen.

3. Økonomi – et begivenhetsrikt år innenfor rammene

2019 var et år med mange aktiviteter for Sølvberget. Året endte med et lite regnskapsmessige mindreforbruk på kr. 32 973,32.

Driftsinntekter

Driftsinntektene er kr. 2,79 mill. høyere enn budsjettet. Dette skyldes både økt tilskudd fra Stavanger kommune på grunn av lønnsoppgjør o.a., og ekstern støtte fra ulike offentlige og private instanser. Totalt tilskudd fra Stavanger kommune var kr. 69,618 mill. De viktigste

eksterne bidragene kom fra Nasjonalbiblioteket, Rogaland fylkeskommune, Fritt Ord, Norsk kulturråd og Den kulturelle spaserstokken.

Sølvberget har hatt to ansatte som delvis har vært utlånt til andre virksomheter, slik at lønnskostnadene blir fakturert og kommer som inntekt. Disse inntektene, sammen med sykerefusjoner og diverse andre inntekter fra Nav, utgjorde til sammen kr. 3,155 mill.

Sølvberget fører regnskapet for ICORN. Selv om ICORN har egne inntekter, betyr dette at Sølvbergets regnskap øker både på inntekts- og utgiftssiden. ICORNs totale inntekter i 2019 var kr. 8,151 mill og ga et overskudd pålydende kr. 86 962.- som føres videre til 2020.

Driftsutgifter

Driftsutgiftene var kr. 0,8 mill. høyere enn budsjettet i motsetning til fjorårets avvik på kr. 0,3 mill. Sølvberget har klart å oppnå atter en gang å få husets økonomi i havn med klare prioriteringer, tross et hektisk år uten store avvik.

Åpningen av Kiellandsenteret i februar 2019 markerte slutten på en rekke ombygginger i Sølvberget og har vært i full drift siden. Sølvberget har nå publikumsaktiviteter i 4 etg, i tillegg til en kafé, Salongen. Byggeprosjektet har åpnet huset ytterligere for publikum, med betjening i flere etasjer. Dette medfører også økte kostnader til husdrift, som lønn, vakthold og renhold.

Utgiftene til lønnsoppgjøret i 2019 var kr. 0,707 mill. Dette blir kompensert fra Stavanger kommune. Det var satt i verk tiltak for å få kontroll på lønnskostnadene for 2019 for å unngå overskridelser i lønnsbudsjettet, og det opprinnelige lønnsbudsjettet ble revidert ved første tertial i 2019. Vi ser fortsatt et betydelig avvik i sosiale utgifter som forklares med høye pensjonsutgifter og utbetalinger til KLP. Dette følges opp i budsjett 2020.

Investeringer

Bystyret har godkjent et investeringsbudsjett for Sølvberget KF på 6,65 millioner for 2019, der Kiellandsenteret er den største kostnaden. Investeringsbudsjettet ble revidert ved 2. tertial, og da ble noen av investeringskostnadene justert innen den vedtatte rammen. Investeringene ble hovedsakelig finansiert ved hjelp av opptatte lån.

Faktisk forbruk var kr. 7,345 mill. fordelt på fire ulike prosjekt samt utgifter til KLP og dekning av fjorårets udekkede finansieringsbehov. Det var opprinnelig budsjettet med et låneopptak på kr. 6,21 mill for 2019, av dette har Sølvberget tatt opp 4,2 mill, og varslet kommunen å ta opp ytterligere 2 mill i 2020.

Kiellandsenteret

Ferdigstillelse av hele Kiellandsatsingen var lagt til februar 2019, og de største investeringene kom dermed i løpet av våren 2019. Det var grunnen til at Sølvberget fikk godkjent i HØP 2019-2022 at kr 5,9 mill av budsjettammen ble forskjøvet til 2019 for å fullføre Kiellandssenteret.

Etter åpningen ble det gjennomført noe mindre justeringer av innholdet Kiellandsenteret, mens styret har godkjent at rammen ble redusert med kr. 300 tusen i forbindelse med

2.tertial rapport 2019. Det er noe utestående krav fra leverandører som vil komme i begynnelsen av 2020 og noe revisjon av investeringsbudsjettet for 2020 vil være nødvendig ifm. 1.tertialrapport.

Etter at prosjektet er avsluttet, vil styret få egen sak med samlet prosjektregnskap for alle årene.

Disposisjonsfond

Sølvbergets disposisjonsfond per 31.12.2019 var på kr. 1 059 265,24.

4. Ansatte – arbeidsmiljø og HMS

Resultatmål:

Beholde og rekruttere gode medarbeidere og sørge for at de har den kompetanse som trengs for å være gode formidlere av Sølvbergets totale innhold.

Sølvberget hadde 70 fast ansatte fordelt på 63 årsverk, hvorav 3 årsverk var knyttet til prosjektstillinger ved utgangen av 2019. 32,39 % av arbeidstakerne var menn og 67,61 % kvinner. Det var 50 % menn i ledende stillinger. Det ble i 2019 ansatt 4 nye medarbeidere i fast stilling, og det sluttet 3 ansatte (hvorav 2 av dem valgte å pensjonere seg).

Sykefraværet var 5,2 % i 2019 (4,43 % i 2018), hvorav 1,31% var egenmeldt sykefravær og 3,89 % var sykemeldt sykefravær. Sykefraværet har gått opp siden 2018. Dette kan gjerne ses i sammenheng med at det har vært krevende år for Sølvberget med åpningen av Kiellandsenteret, Frankfurt, budsjettkutt og ellers høy aktivitet. Det har ikke vært registrert noe arbeidsrelatert sykefravær.

Sykefraværet på Sølvberget er lavt sammenlignet med resten av Stavanger kommune som hadde et sykefravær på 8,1 % i 2019. Det er likevel viktig å følge med på utviklingen, og jobbe med å holde fraværet nede.

Det har i 2019 blitt registrert 303 saker i avvikssystemet Simployer. Til sammenligning ble det registrert 215 i 2018. Sannsynligvis er en av grunnene til dette at de ansatte har blitt flinkere til å registrere avvik. Det ble også avholdt obligatoriske kurs i avviksregistrering og Simployer på våren 2019.

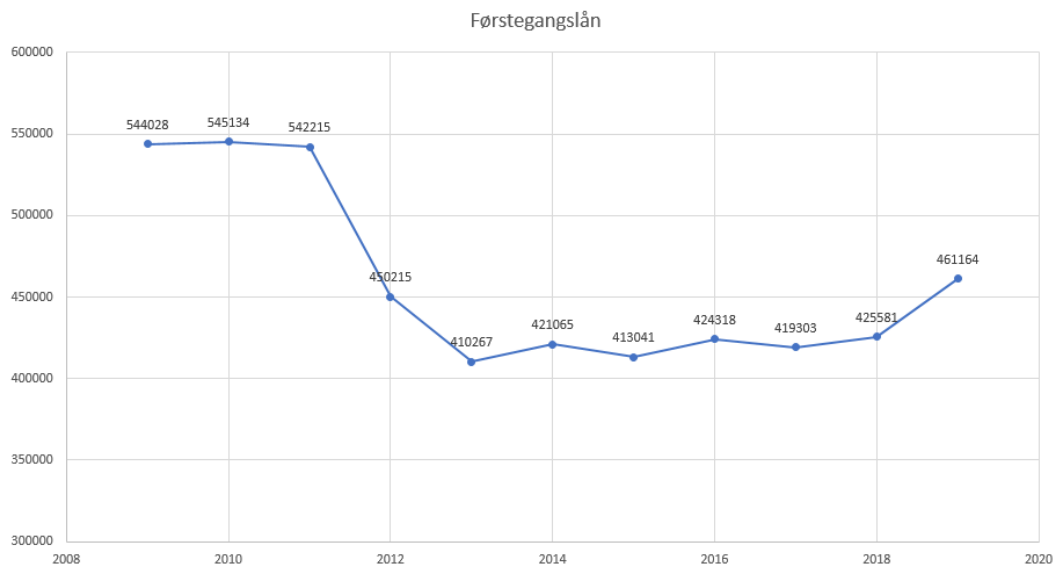
Av de 303 sakene som ble registrert var det ingen kritiske saker, mot 5 i 2018. Flere av sakene som er registrert er driftsmeldinger.

Det ble meldt to saker med trusler og vold. Det ble ellers registrert et grovt tyveri i mai

5. Besøk og utlån

Selv om besøket på Sølvberget gikk ned med 8,2% (133 874 færre besøk enn i 2018)*, er det øvrige aktivitetsnivået høyere enn på lenge.

I 2019 ble det lånt ut 461164 ulike medier. Utlånet økte med 8,4% (35583 flere lån), og det er en fin økning både på hovedbiblioteket og på filialene. Vi må tilbake til 2011 for å finne et høyere utlånstall.



De siste årene har vi sett en utlånsøkning av barnebøker, men i 2019 steg også utlånet av faglitteratur og skjønnlitteratur for voksne.

3955 barn deltok i Sommerles. Det er en økning på 21,8% fra 2018, og deltakerne utgjør 33,7% av alle skolebarna i Stavanger. 43,3% av deltakerne var gutter. Til sammen leste de 44 493 bøker, som er 11 200 flere leste bøker enn i 2018.

Besøket på Sølvsbergets nettsider steg med 30,4% (noe som tilsvarer 230 000 flere besøk). Stadig flere benytter seg av meråpent bibliotek, og besøk på arrangement steg med 9,8%. Kapittelfestivalen tangerte publikumsrekorden fra 2016, og besøket i Sølvsberget galleri var det høyeste etter gjenåpningen i 2015.

Færre bruker Sølvsberget som en gjennomfartsåre, samtidig som flere benytter seg av de ulike tilbudene på Sølvsberget. Sølvsberget er en del av gatenettet i sentrumskjernen og nedgang i trafikken i gatene rundt Sølvsberget har en direkte effekt på besøket. Det har vært en betydelig økning av utlånet på Madla, noe som kan ha en sammenheng med bomring og rushtidsavgift, noe som igjen kan ha spist av utlån og besøk på Sølvsberget.

Sølvsberget innførte biblioteksystemet Bibliofil mot slutten av 2018. Systemet har gjort det enklere for brukere å få oversikt over bibliotekets samlinger hjemmefra. I tillegg har utlån e ebøker økt og står nå for nesten 20 % av utlånet. Dette er utlån som er 100% digitale og selvbetjente.

Utlån

Utlånet har økt og er tilbake på 2011-nivå.

- Utlån totalt (hovedbiblioteket + Madla bibliotek + fengselsbiblioteket): +8,4% (som tilsvarer 35583 flere førstegangslån)
- Utlån på hovedbiblioteket: +2,5% (som tilsvarer 7947 flere førstegangslån)

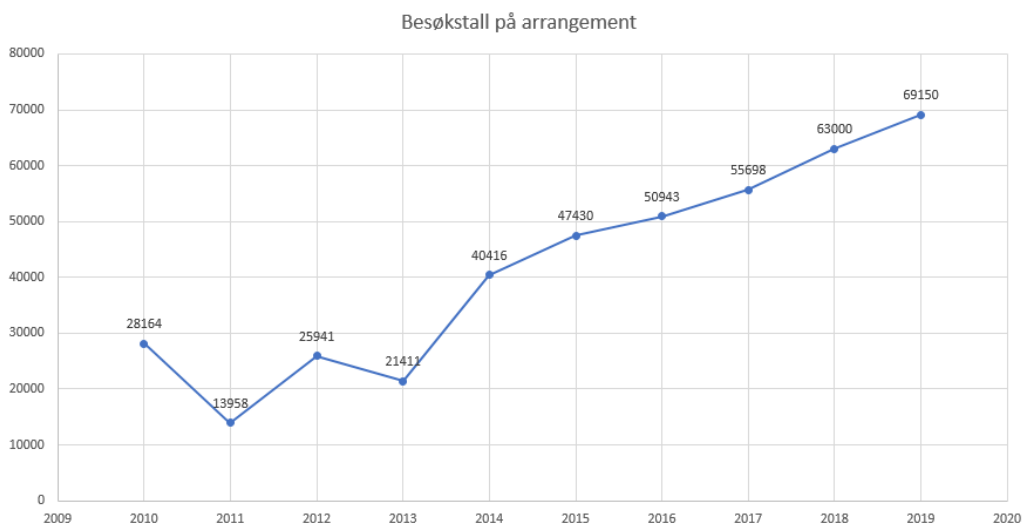
- Utlån på Madla bibliotek: + 17,2% (som tilsvarer 8831 flere førstegangslån)
- Utlån i fengselsbiblioteket: +16,15% (som tilsvarer 1757 flere førstegangslån)
- Utlån på Kvernevik skolebibliotek (som ikke var en del av Sjølvberget i 2018): 8625 lån
- Utlån av e-bøker og e-lydbøker: +17,6% (som tilsvarer 8253 flere lån)

Det er i kategoriene faglitteratur for barn, skjønnlitteratur for barn, faglitteratur for voksne, skjønnlitteratur for voksne og e-bøker og e-lydbøker at utlånet øker mest.

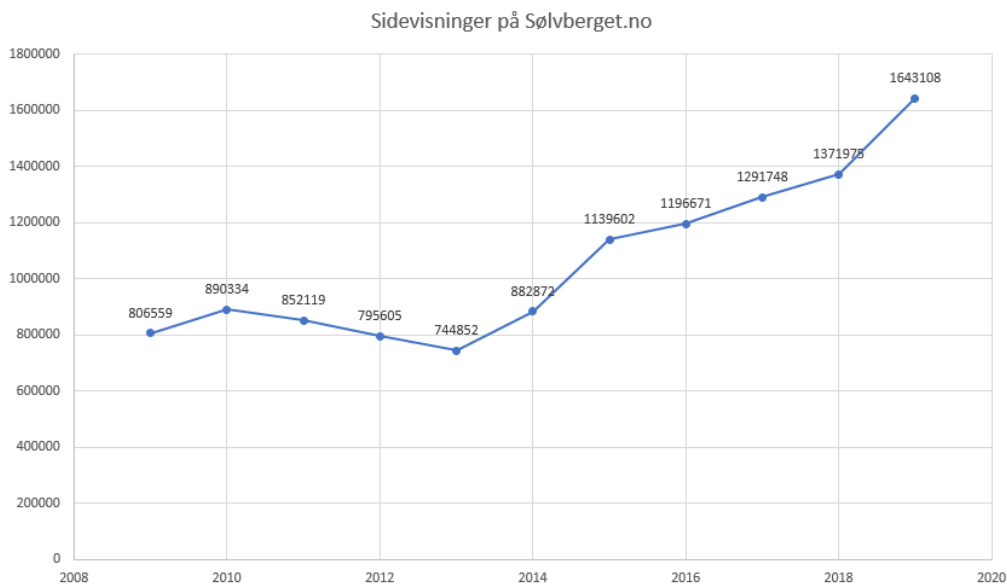
6. Arrangement, aktiviteter og utstillinger

Det var en vekst i det øvrige aktivitetsnivået på Sjølvberget i 2019:

- Det ble avholdt 1638 arrangement i 2019. Dette var ca. 50 færre enn i 2018, men besøket på arrangement steg med 9,8%, som tilsvarer 6150 flere besøkende



- 12 406 besøkte Kapittelfestivalen i 2019. Det er en tangering av publikumsrekorden i 2016 (som var på 12 537), og 1600 flere besøkende enn i 2018.
- 13756 besøkte kunstutstillingene i Sjølvberget galleri. Flere utstillinger, lengre utstillingsperioder og store navn som Morten Krogvold og Kurt Johannessen, samt to utstillinger fra Nasjonalmuseet, resulterte i et ekstra høyt besøkstall i 2019.
- Besøk i meråpne tidsrom steg på hovedbiblioteket steg med 11,9%, som tilsvarer 1956 flere innlogginger
- Besøk i meråpne tidsrom på Madla bibliotek steg med 10,9%, som tilsvarer 735 flere innlogginger
- Besøk på www.sjolvberget.no steg med 30,4%, som tilsvarer 231 183 flere besøk
- Besøk på www.rogalyd.no steg med 15,4%, som tilsvarer 21 400 flere besøk
- Besøk på Sjølvbergets YouTube-kanal steg med 13,7%, som tilsvarer 3566 flere visninger.



Åpning av Kiellandsenteret

Sølvsberget tyvstartet åpningen av Kiellandsenteret 15. Februar med 24 timers non-stop opplesning av ulike romaner og fortellinger av Alexander Kielland. Totalt 72 leseøkter ble det der forfattere, musikere, politikere og ansatte på Sølvsberget leste 20 minutter gjennom et helt døgn.

Kiellandsenteret åpnet for publikum den 17. Februar og hadde åpningsprogram gjennom uka. Kiellandsenteret preger 1. og 4. etg på Sølvsberget, og har gjennom 2019 etablert faste programserier som klassikerlørddag og Kiellandsalong. I tillegg kommer skoleformidling, studieplasser og utlån av skrivestuer. Alexander Kiellands novelle Karen ble oversatt til arabisk som et ledd i å gjøre forfatterskapet tilgjengelig for flere språkgrupper.

Kiellandsenteret vil fortsette å utvikle innholdet og finne sin form som forfattersenter og har vært et viktig bidrag til Sølvsbergets tilbud til publikum.

Folkemøte

Sølvsberget startet våren 2019 et strategisk arbeid for å ta en tydeligere rolle i den offentlige debatten. Vi valgte at vår rolle ville være knyttet nært til vårt folkeopplysningsmandat og dermed handle om å fordype debatten om store trender og temaer i tiden og gi rom for lange tanker og reflektert debatt. Folkemøtet om «klimaskam» høsten 2019 var et synlig uttrykk for arbeidet med denne ambisjonen. Tanken er å involvere store deler av organisasjonen i formidling av aktuelle temaer og bygge opp mot et slikt folkemøte hvert halvår. Folkemøtet ble fullsatt, engasjerte publikum aktivt og ble strømmet direkte via sosiale medier.

Internasjonalt kulturnettverk

I samarbeid med en rekke aktører og internasjonale organisasjoner bidro Internasjonalt kulturnettverk (IKN) til felles møteplasser og kulturtilbud for barn og voksne, som bl. a.

inkluderer ulike språkkafeer, workshops, informasjonsmøter og skolearrangementer. Flere nye konsepter ble etablert dette året, deriblant «Sølvbergets valgskole» hvor vi gjennomførte flere arrangementer, og «Inkluderingsdager», som siden høsten 2019 har vært en fast månedlig møteplass. De største arrangementene i 2019 var Barnas verdensdag, internasjonale kulturkafeer, møteserien Global morgen, og den nyopprettede serien Inkluderingsdager. Totalt har over 21 000 personer besøkt IKNs arrangementer.

Kapittel 19

Kapittel ble arrangert fra 18. – 22. september 2019, og leverte et rekordstort program med høyt kunstnerisk og faglig nivå. Det resulterte i en solid publikumsoppgang, og det nest høyeste publikumstallet for festivalen noensinne. Temaet for festivalen var Kropp, og det var et brennaktuelt tema som engasjerte mange og traff bredt. Festivalprogrammet inneholdt stor variasjon, og spente fra teaterforestillingen *Ways of Seeing*, bestillingsverket *Membra Jesu Nostris* og danseforestillingen *Forfatterbevegelsen*, til aktuelle forfattersamtaler, foredrag, debatter, dokumentarfilmer, utstillinger og konserter.

De fleste arrangementene foregikk på og rundt Sølvberget bibliotek og kulturhus, men gjennom flere samarbeidsarrangementer bla i regi av Bokåret 2019 satte årets Kapittel sitt preg på hele regionen. I Bokåret 2019 var også Bokmerke, festivalens barne- og ungdomsprogram utvidet, og over 150 skoleklasser deltok på årets festival. I samarbeid med Kiellandsenteret og Stavanger Aftenblad gjennomførte vi også kåringen av *Tidenes rogalandsbok*, der Alexander Kiellands «Garman & Worse» stakk av med seieren. Totalt var over 50 samarbeidspartnere involvert i Kapittel 19, noe som bekrefter festivalens omfang og betydning både lokalt og nasjonalt.

60 ansatte, 50 samarbeidspartnere og 80 frivillige involvert i gjennomføringen.

Nordisk barnebokkonferanse

Nordisk barnebokkonferanse ble arrangert for tredje gang på Sølvberget bibliotek og kulturhus 4. – 6. februar 2019. NBBK har etablert seg som en viktig barnelitterær møteplass for alle med interesse for barne- og ungdomslitteratur i Norden. Målet med konferansen er å styrke samarbeidet mellom de nordiske landene, inspirere til videreutvikling av den nordiske barne- og ungdomslitteraturen og løfte fram Sølvberget som en sentral møteplass, debattarena og kunnskapsformidler. NBBK 2019 hadde 290 deltakere (300 i 2015 og 310 i 2017), 81 utøvere (70 i 2015 og 95 i 2017) og rommet totalt 45 arrangementer (30 i 2015 og 45 i 2017), og temaet denne gangen var «Hvor går grensen?».

Åpningstalen ble i år holdt av kultur- og likestillingsminister Trine Skei Grande, noe som bidro til et løft for fagfeltet generelt og konferansen spesielt. Prosjektleder var Siri Odfjell Risdal, og i tillegg var rundt 20 ansatte og 20 frivillige involvert i selve gjennomføringen av konferansen.

Sølvberget galleri

Sølvberget galleri hadde fem utstillinger i 2019. To av utstillingene var i samarbeid med to nasjonale aktører som Nasjonalmuseet og Vigeland-museet med premierestart av

utstillingen Gustav Vigeland. Angsten står i sofaen. Visuelle Nabolag i samarbeid med nasjonalmuseet åpnet desember 2019.

Morten Krogvolds utstilling sommeren 2019 hadde et svært publikumsbesøk.

Utstillingen Kurt Johannessen «Om lag 100 bøker» åpnet like før litteraturfestivalen Kap.-20.

I samarbeid med Kap.- 20 ble det avviklet performansforedrag og en kunstnersamtale mellom Kurt Johannessen og Gunnar Danbolt. Utstillingen med Kurt Johannessen var også veldig godt besøkt.

Galleriet opplevde en økning i publikumstall sommer og høst 2019. Dette kan skyldes en revitalisering og nytenkning i forhold til tilliggende arealer og at vi i sommermånedene valgte en utstilling med en internasjonal kjent fotokunstner, Morten Krogvold, som tiltrakk mange turister til galleriet.

Om høsten presenterte galleriet Kurt Johannessen, en bauta innen norsk performanskunst, som mange kunstnerkollegaer og publikummere hadde gledet seg til et gjensyn med.

Foredrag, kunstnersamtaler etc. fikk en ny dimensjon med nye tiltak og nytt samarbeid i sone 2 vest.

Sølvberget galleri hadde et totalt besøk på til sammen; 13756 i 2019 fordelt på 5 utstillinger.

Sølvberget Cinematek

Cinematekets profil har hovedvekt på formidling av filmhistoriske verk, i tillegg til enkelte nyere filmer som ikke finner veien til ordinær kino. Under Barnas Cinematek har det også blitt presentert en barnefilm hver 4. lørdag. Internt samarbeider Sølvberget Cinematek med blant annet Kapittel og Barnas Verdensdag. Samtlige visninger ble gjennomført på Odeon Kino Stavanger.

Cinemateket gjennomførte 94 visninger fordelt på 53 titler i 2019. Besøkstallene totalt var på 2525, som er det høyeste siden oppstart i 2008. Med samme aktivitetsnivå som i 2018 økte likevel besøket med over 40% sammenlignet med fjoråret. Norsk Filminstitutt støttet cinemateket med 250 000 kr. Støtten gikk hovedsakelig til programvirksomhet (filmleie/rettigheter, markedsføring).

Nøkkeltall for 2019

- Besøk: 2525
- Totalt antall filmtitler: 53
- Totalt antall: visninger/arrangement: **94**
- Støtte fra NFI: **250 000,-**

Tidenes Rogalandsbok

Kåringen av tidenes Rogalandsbok var et av våre synligste prosjekter i det nasjonale bokåret 2019. Utarbeidelsen av en langliste ble gjort av en ekspertgruppe, mens et bredt publikum

(gjennom et samarbeid med Aftenbladet) deltok i avstemninger om kortlista og vinneren. Prosjektet framstår som en av de mest omfattende enkelttiltakene de siste årene for å formidle både klassisk og nyere litteratur fra Rogaland. Det skapte debatt og engasjement. Tidens Rogalandsbok ble *Garman og Worse* av Alexander L. Kielland.

Barn, ungdom og lesing

Sølvberget hadde våren 2019 et eget samarbeid med to videregående skoler i Stavanger, Godalen videregående skole og Stavanger katedralskole. Godalen hadde fokus på lesing og Kongsgård på lystlesing. Godalen arrangerte egen Lesegledeuke samme uke som Kapittel. 8 programposter fra Kapittel ble også avholdt i full gymsal på Godalen.

Det er flere lesekampanjer som går gjennom året og disse er særlig rettet mot barn i grunnskolen. Lese konkurransen Årets bok ble gjennomført for 19 gang i 2019 og 330 klasser fra 1-7 trinn deltok – totalt 8000 elever. Læreren leser tre bøker høyt for klassene i perioden konkurransen pågår, fra siste uken i januar til mai. Elevene kårer en vinnerbok fra hver elevgruppe (1-2, 3-4 og 5-7 trinn). Målet er å skape lese lyst og lese glede uavhengig av elevens lesenivå.

Sommerles er en nasjonal lese kampanje for elever i 1-7 trinn. Kampanjen når nye leserekorder fra år til år. Sølvberget var en del av Fiks Ferrige Ferie og Sommerbonanza i 2019. Det var små grupper i 2019, men tilbudet var en suksess og kjøres i storskala i 2020.

Vi hadde i underkant av 200 ordinære klassebesøk i 2016. Dette er alle 2. og 6. trinnselevne Til ungdomskolen tilbyr vi også foredrag i kildekritikk og fordypningsoppgaver.

I 15 års alderen slutter stadig færre ungdom å lese og de slutter å gå på biblioteket. Vi forsøker oss på det vi kaller en dag på Sølvberget for elever på 9. trinn. De får i løpet av denne dagen forsøke seg på alle husets arealer - både de teoretiske og de praktiske. Sølvberget bruker også bredden i formidlere denne dagen. Første gang dette ble gjennomført var før jul 2019 og 150 elever fra 9. trinn deltok. Flere skoler etterspurte tilbudet for hele trinnet, dette jobbes det med for 2020.

Skolebiblioteksentralen har mye utlån til skolene i Stavanger og særlig grunnttrinnet. 330 kasser med bøker er kjørt ut til skolene i Stavanger fra Sølvberget i løpet av skoleåret 2019.

I vår var det egen installasjon i første etasje om Njålsaga. Dette var en vandrestilling som ble utviklet i samarbeid med biblioteket i Reykjavik og tre bibliotek i Danmark, og vi bygget klasseformidling for eldre skoleelever rundt denne. Hele 344 elever fra videregående skole deltok på Njål-formidling, fordelt på 14 besøk. Disse var fordelt i perioden fra 10.5 til 17.06 – som er fra «åpningsdagen», til aller siste skoledag. Parallelt med utstillingen av den flotte installasjonen gjennomførte Sølvberget et formidlingsopplegg for skolen om sagaen, og vi arrangerte offentlige foredrag om sagalitteraturen

6. Organisasjonen –Stavanger kommune vokser - Sølvberget vokser

Stavanger, Rennesøy og Finnøy kommuner gjennomførte i 2019 en prosess som ledet fram til en kommunesammenslåing fra 01.01.2020. Sølvberget fikk i oppdrag å drive bibliotektenester i den nye storkommunen, i samarbeid med ansatte fra Finnøy og Rennesøy. Bibliotekene på Rennesøy og Finnøy ble en del av den eksisterende organisasjonen på Sølvberget, på lik linje med biblioteket på Madla. Prosjektet Nye Stavanger arbeidet for å slå sammen alle de kommunale tjenestene til innbyggerne, også bibliotektenestene. Det er etablert innbyggertorg på Rennesøy og Finnøy. I løpet av 2020 må det etableres gode samarbeidsformer slik at innbyggerne får best mulig tilbud og en sterk tilstedeværelse fra Sølvberget i samarbeid med innbyggertorgene.

I februar 2019 åpnet Kvernevik- og Smiodden skoler i samarbeide med Sølvberget et nyrenovert skolebibliotek i Kvernevik. Prosjektet er støttet av Nasjonalbiblioteket med fattigdomsmidler. Prosjektet har vært et godt samarbeid mellom skolene, Sølvberget og fagstab for skole i Stavanger kommune, der vi har gjort erfaringer som det skal bygges videre på i 2020. Sølvberget vil være en lagspiller i arbeidet med å heve kvaliteten på skolebibliotekene i kommunen.

August 2019 ble «Sone 2 vest» etablert hvor det ble satt sammen et eget dedikert fagteam som skal jobbe med økt formidling av kunst, film, tegneserier og poesi som er samlinger knyttet til denne avdelingen. Sølvberget Galleri er en del av sonen,

I løpet av året ble Espen Røsbak ansatt som ny leder av søyle møteplass. Siri Odfjell Risdal ble ansatt som ny sjef for litteraturfestivalen kapittel.

Det holdes jevnlig allmøter med alle ansatte og det arbeides kontinuerlig med involvering, deltakelse og internkommunikasjon.

7. 2020 - et desentralisert tilbud for en ny tid

Sølvbergets organisasjon vil i 2020 fortsette arbeidet med å strømlinjeforme organisasjonen og for å sørge for at innbyggerne i den nye storkommunen får gode kultur- og litteraturtilbud. Samtidig må det gjøres et arbeid når det gjelder samordning med innbyggertorgene og andre relevante kommunale tilbud på Rennesøy og Finnøy.

Sølvberget består først og fremst av dyktige medarbeidere som er med på å skape et bibliotek og kulturhus som byen kan være stolt av. Kommunen har satset på Sølvberget og bidratt til at byen har regionens mest populære kulturtilbud. Styret retter en takk til alle medarbeiderne på Sølvberget som har fått til mye i 2019.

Styret vil også takke alle samarbeidspartnere for et godt samarbeid i 2019.

Stavanger

Eirik Faret Sakarisassen, styreleder

Sissel Askeland, nestleder

Anne Kristin Bruns

Nils Rune Flesjå

Linn Tønnessen

Anne Torill Stensberg, daglig leder