



Du skal være tro

Jan P. Solberg

Arnstein er alene på Haugerud gård og savner barna sine så det verker i brystet. For noen måneder siden pakket Ellen sakene deres og reiste. Hun visste noe om ham som hun ikke kunne leve med. Rutinene er det eneste som holder Arnstein fra å falle fra hverandre. Han

steller og melker kyrne, gjør jorda klar for en ny vekstsesong. Kjærligheten til dyra, jorda og moren hjelper mot fortvilelsen, minnene og uroen. Dette er en historie om å komme ut av skapet, om å finne den store kjærligheten og så miste den, og om å finne trøst og styrke midt i en livskrise.

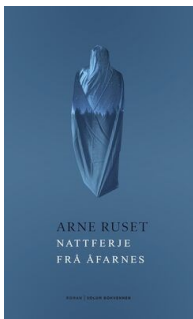


Etterspill

Rachel Cusk

I 2009 gjennomgår Rachel Cusk et samlivsbrudd, og i ruinene av ekteskapet står en hudløs kvinne med sine to døtre. Hun er sint og sårbar, og samtidig må hun definere rollen som kvinne, mor og menneske på ny. Som separert kjenner hun seg kastet ut av fellesskapet av mer vellykkede, gifte venner som trenger seg

på med velmenende råd. Kan hun gjenfinne en hverdag for seg og sine når ingenting kjennes normalt? En selvbiografisk skildring

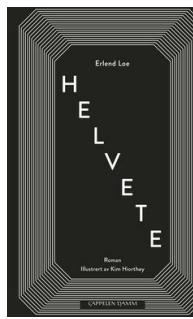


Nattferje frå Åfarnes

Arne Ruset

Ein forfattar sit isolert på ei hytte nær der han vaks opp. Ekteskapet hans er gått i vasken, og i eit forsøk på å få avstand har han reist langt vekk for å skrive noveller i fred. Medan han arbeider blir han heimsøkt av skuggar fra fortida som blandar seg med notidas problem. Så

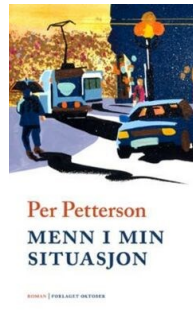
møter han ei kvinne som spør om han kan skrive noko for henne. Arne Ruset er overlege i psykiatri av yrke og fekk svært gode omtalar i Stavanger Aftenblad og Dag og Tid for denne romanen



Helvete

Erlend Loe

Nyskilte Rakel har flyttet fra enebolig til rekkehus og har barna i oddetallsuker. I partallsukene har hun mye tid, og en dag bestemmer hun seg for å gå løs på hageflekken med den litt rustne spaden som står iskjulet. Ikke før har hun begynt å grave, så støter hun på en lem som viser seg å føre lukt til helvete. Med umiskjennelig løesk blick og humor blir vi med på en reise inn i mørkets hjerte.



Menn i min situasjon

Per Petterson

Det er ett år siden Turid tok med seg de tre jentene og dro. En tidlig morgen ringer hun fra den nedlagte jernbanestasjonen på Bjørkelangen. Arvid plukker henne opp og kjører henne hjem til Skjetten. Men for en gangs skyld nekter han å gi henne det hun ber om.

For i rekkehuset hun har flyttet til, finner han ingenting av deres felles liv, der er han fullstendig utradert, han eksisterer ikke lenger. Vigdis, eldstedatteren, ser hva slags mann han egentlig er, tror Arvid, og dermed må hun ta avstand fra ham. Men samtidig er kanskje hun den som trenger ham mest. Menn i min situasjon er en øm og skånselløs skildring av et liv i oppløsning.

Tekstene er basert fra forlagenes bokomtaler.

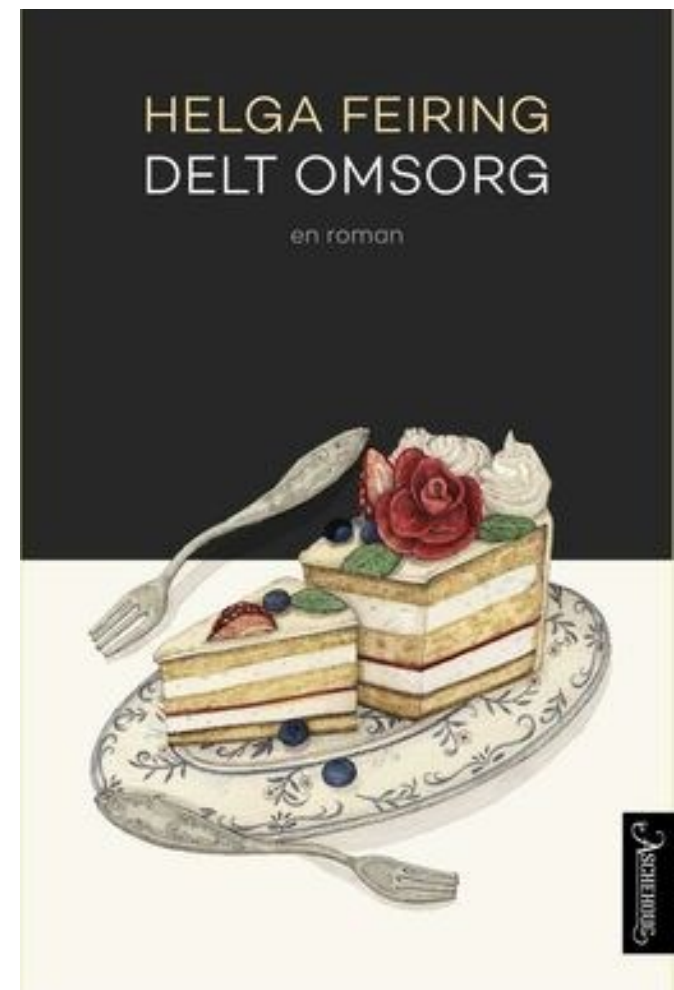
Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland.

Få flere lesetips på ditt bibliotek eller solvberget.no/lesetips



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



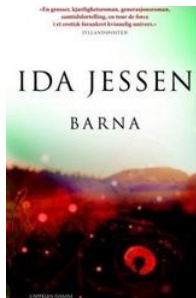
Familier i oppløsning

Romaner om hvordan skilsmisse påvirker barna, mor og far



Sølvberget

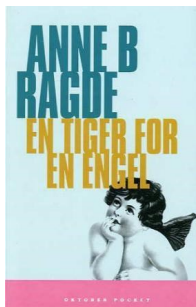
BIBLIOTEK OG KULTURHUS



Barna

Ida Gjessen

Far har fått foreldreretten til Christiane, og mor Solveig flytter inn i nærheten for å kunne opprettholde kontakten med henne. Et ny mann gjør at kontakten mellom mor og datter blir problematisk, Og preger forholdet for også når Christiane blir voksen. Barna er en usedvanlig sterk skildring av konsekvensene av våre livsvalg på kort og lang sikt. Boken ble nominert til Nordisk Råds Litteraturpris 2010, og den ble tildelt den danske bokhandlerprisen, De Gyldne Laurbær. Jessen skildrer også barn og skilsmisse i romanen i **ABC** fra 2006.

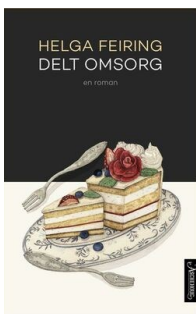


En tiger for en engel

Anne B. Ragde

En sterk historie om Lotte, åtte år, som mister fundamentet for hva og hvem hun er. Aftenposten skrev i sin anmeldelse: "Ragde har klart å gi Lotte en stemme, et ansikt, en individualitet. Lotte er intet kasus, hun er rett og slett et lite

menneskebarn som har fått hele sin trygge verden rykket opp med roten", og Bergens Tidende skrev: "skrevet i et formsikkert språk og med en imponerende replikkveksling, det sies verken for mye eller for lite ... En fryd å lese".

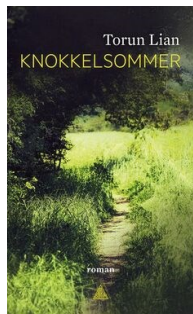


Delt omsorg

Helga Feiring

Norunn har en datter på tre år, samboeren Endre, leilighet og venner. Nå har hun snart levert masteroppgaven, og da venter det kanskje også en jobb. Men så går Endre fra henne, og plutselig er alle de trygge rammene borte; både

oppgaven, leiligheten og støtten fra Lånekassen står på spill. Datteren slår og spytter, og Norunn begynner å lure på hva som er verst av å være alene eller å være alene med en treåring.



Knokkelsommer

Torunn Lian

Frank er arkitekt. Han har tegnet den blå nabohytta naturen er ved å ta tilbake. Den har stått tom siden det skjedde som ingen snakker om. Tenåringsdatteren Helene er puslespillbiten som ikke lenger passer inn, men skal hugges til. Helst vil hun bare forsvinne, men ikke mer enn

hun vil finnes. Maria, Franks ikke lenger helt nye kone gjør tapre forsøk på å skape idyll i heten en stund. Kan en sommer endre noe, eller er vi for alltid fanget av mønstre, av spill og det fordekte?



Vær snill med dyrene

Monica Isakstuen

Familien er i oppløsning. Terapeuter og venninner kommer med ord som skal hjelpe: fordeling, tilknytning, mekling, transittfase. Karen lytter, som en moderne kvinne skal, men innvendig er hun i opprør: - barnet er mitt, det er jeg

som er dets mor! For er datteren fortsatt Karens når hun er hos faren? Og hvis man er mor den ene uken, hva er man da den andre? Romanen er en beskrivelse av å befinne seg i en ruin sammen med den man bryr seg aller mest om - annenhver uke.



Svikne dager

Elena Ferrante

Olga blir sviken av mannen sin etter 12 års ekteskap. Han forlet henne til fordel for ei yngre kvinne. Det er sommar, uuthaldeleg varmt, Olga kjenner seg innestengd i leiligheten. Ho er ridd av sjalusi, raseri og sjølvforakt, og sakte, men sikkert mistar ho grepet. Dei to borna og hunden Otto dreg ho med seg i fallet. "Svikne dagar" er ein roman om ekteskap, moderskap og åleinelev.



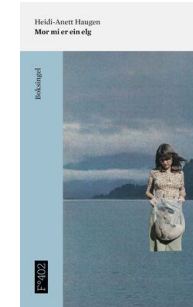
Bånd

Domenico Starnone

Ekteskapet til Vanda og Aldo har vært gjenstand for krangler, slitasje og rutinenes nedbrytende kraft. Men det har overlevd likevel. Eller har det egentlig det? Hvis man ser nærmere etter er sprekken og manglene åpenbare.

Forholdet mellom dem er skjørt. Kanskje

har det allerede gått i knas, uten at noen av dem vil innrømme det. Bånd er et psykologisk portrett av en dysfunksjonell familie.



Mor mi er ein elg

Heidi-Anett Haugen

Kvar er det eg er, kjøkkenet kanskje, og mor mi er der, ho er sliten, trøyt og litt hissig. Medan ho eltar deigen i den store oransje plastbollen, dreg ho i deigen, og eg ser små hull gjæren har laga, så seier ho: det er ikkje sikkert at eg og far din skal vera saman for alltid. Ho bærer

fingerane sine, med dei lange djuprøde neglene, inn i den mjuke deigen. Me kan også finne på å skilje oss, akkurat som alle andre. Mor mi er ein elg og må gå sine egne vegar. Prosastykker fra et barneperspektiv



En moderne familie

Helga Flatland

Foreldrene til Liv, Ellen og Håkon har holdt sammen i alle år. Nå fyller far Sverre sytti år, og spanderer en reise på hele familien med barn, svigerbarn og barnebarn. Midt under festmiddagen forteller foreldrene at de skal skille seg.

De voksne barna reagerer med vantro og skepsis. Er ikke dette selvsrealisering på overtid? Gjennom de tre søsknenes fortellinger med ulike blikk får leseren fortalt historien om familien - om tilhørighet, oppbrudd og konsekvenser.