



## Ni vilt fremmede

Liane Moriarty

Ni mennesker ankommer et avsidesliggende spahotell, vel vitende om at trass luksus, velvære og meditering, vil disse ti dagene bli krevende. Frances Welthy, kommer til «Villa Ro» med vond rygg og knust hjerte. Hun undrer seg over de andre gjestene: de fleste av dem ser ikke ut som de trenger et kuropphold.

Den som likevel fascinerer henne mest, er den karismatiske eieren. Skal Frances legge tvilen til side og kaste seg inn i alt spahotellet har å tilby - eller skal hun dra mens hun fortsatt kan?

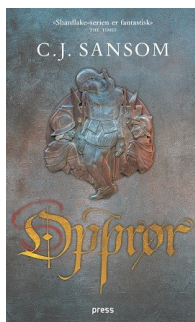


## Bristepunktet

Belinda Bauer

Det er en kvelende varm sommerdag og elleve år gamle Jack og hans to søstre sitter i en ødelagt bil og venter på moren. 'Jeg blir ikke lenge', sa hun. Hun kommer aldri tilbake. Og livet til barna slik de kjenner det, har endret seg for alltid. Tre år senere har Jack blitt fjorten og han er fortsatt sjefen i familien. Han passer på

søstrene og ser til at ingen finner ut at de er alene i huset. Men en dag finner han ut sannheten om hva som skjedde med moren.



## Opprør

C J. Sansom

Henrik 8. er død og England er på vei inn i kaos. Den radikale protestantismen skaper forvirring i det religiøse liv, landet er krig mot Skottland. Økonomien er i ferd med å kollapse og i tillegg vokser det fram et bondeopprør. Prinsesse Elizabeth, har gitt Matthew Shardlake i oppdrag å etterforske mordet på en slektning i

Norfolk. Etterforskningen bringer Shardlake fra London og til Norwich, og snart også inn i hjertet av bondeopprøret. Landet står på randen av borgerkrig og myndighetene seg på krig mot opprørerne - og Shardlakes strategiske evner og moralske kompass stilles på hittil ukjente prøver.



## Middagen

Herman Koch

Fire mennesker. Én middag. Én rystende hemmelighet. Rundt et bord på en dyr restaurant sitter to par: Paul og Claire, og Serge og Babette. Aperitiffen kommer på bordet, stemningen virker god, men Paul er nervøs. Han har nemlig oppdaget at tenåringssønnen og nevøen skjuler en helt forferdelig hemmelighet. Spørsmålet

er om Paul skal fortelle de andre tre det han vet. Men det viser seg at det er flere rundt bordet som har noe å skjule. Og etter som middagen skrider fram, blir den ene nervepirrende episoden etter den andre rullet opp.



## Vuggesang

Leila Slimani

Musikkprodusent Paul og juristen Myriam ønsker å fortsette å leve som før selv om de har barn. De vil ha kontroll over karrieren, invitere venner på mat- og vinkvelder og samtidig gi barna en god oppvekst. Til dette trenger de hjelp. Da den finner den middelaldrene Mary Poppins-aktige barnepiken Louise er alle

problemer løst. Louise kommer raskt inn i familien, hun handler, lager mat og passer på barna. Snart er hun uunnværlig. Men Paul og Myriam aner ikke noe om hennes mørke sider og den grenseløse sårbarheten til kvinnen de har betrodd sine barn til. Helt til tragedien en dag rammer. Romanen 'Vuggesang' er spennende som en thriller, men det er også en original roman om klasse, rase, morskap - og om det destruktive i måten vi organiserer våre moderne liv på.

Tekstene er hentet fra forlagenes bokomtaler.

Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland.

Få flere lesetips på ditt bibliotek eller [solvberget.no/lesetips](http://solvberget.no/lesetips)



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



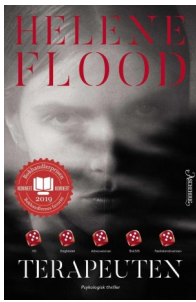
Likte du  
Dei sju dørene?

Kanskje noen av disse er noe for deg?



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



## Terapeuten

Helene Flood

Sara er en ung psykolog som driver privatpraksis for ungdom i det store huset hvor hun bor sammen med den ambisiøse og overarbeidede ektemannen Sigurd. De står midt oppe i oppussingen av den store villaen de har arvet, da Sigurd legger igjen en søt beskjed på svareren til Sara. Så blir han borte. Huset føles med ett truende. Fottrinn høres på loftet, og ting forsvinner for så å dukke opp igjen. Boka skildrer forvirringen som oppstår i et menneske når omgivelsene plutselig ikke går i hop.



## Kledd naken

Agnes Matre

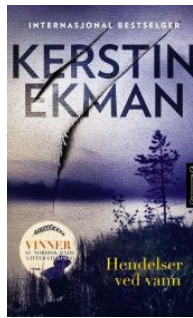
Etter en fuktig fest på en dans i bygda Øystese blir Iselin brutalt voldtatt av en nær venn av familien. De tette båndene i det lille bygdesamfunnet i Hardanger, og skammen over at hun har satt seg selv i en situasjon der han kunne forgripe seg, gjør at hun velger å holde overgrepet for seg selv. Et valg som får fatale konsekvenser da ryktene i bygda begynner å svirre, og gjerningsmannen blir mer og mer truende. Iselin er svært preget av overgrepet, og det blir ikke bedre av at overgriperen til enhver tid lusker rundt henne og familien.

## JULIE ZEH LANDSBYEN

Landsbyen

Julie Seth

Den tyske landsbyen Unterleuten er et vakker sted med uberørt natur og sjeldne fuglearter. Landsbyen har sine egne lover: Dersom du kommer inn på en fest med femti gjester, håndhilser du på alle. Om noen fornærmer deg, er det godt ment. Problemer løses uten politiets hjelp. Men det ulmer under overflaten, og planer om en vindmøllepark gjør at gamle uenigheter blusser opp igjen. Snart er alt ute av kontroll. «Landsbyen» er en samfunnskritisk roman med høyt tempo og humoristisk brodd.

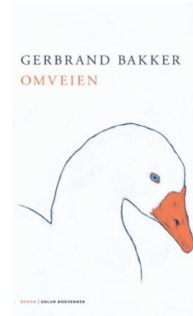


## Hendelser ved vann

Kerstin Ekman

En St. Hanskveld tidlig i 70-årene ankommer lærerinnen Annie Raft bygden Svartvattnet i Nord-Sverige. Hun er på vei til et kollektiv oppe i fjellene for å bo sammen med kjæresten Dan. På en myrlandt plass i skogen støter Annie på et telt med to drepte unge mennesker. Først 18 år senere blir mordet oppklart.

Omkring denne kriminalgåten har forfatteren bygget opp en fortelling der hun trekker inn mytiske elementer, psykologi og skarp samfunnsanalyse.

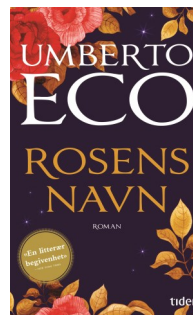


## Omveier

Gerbrand Bakker

En kvinne forsvinner, hun må bort fra noe som er vondt og vanskelig. Hjemme i Amsterdam avhøres hennes mann av en forståelsesfull politibetjent. Kvinnen har leid et gammelt hus i Wales, med ti gjess på jorden utenfor. Hun unngår kontakt med andre mennesker - så langt det lar seg gjøre. Bare en ung man slipper hun

inn på seg, det viser seg at han også har hemmeligheter. Det nærmer seg jul og av de ti hvite gjessene er det bare fire igjen. Julaften går ektemannen og politibetjenten om bord i fergen til Hull. De kommer stadig nærmere, det haster.



## Rosens navn

Umberto Eco

Handlingen foregår i et italiensk benedictinerkloster år 1327 Den britiske franciskaner William fra Baskerville får i diplomatisk oppdrag å mekle mellom den fryktede pave Johannes XXII av Avignon og den tyske keiseren Ludvig av Bayern. Det opprinnelige oppdraget overskygges snart av uhyggelige og gåtefulle mord som følger slag i slag i sju skremmende døgn. Hver dag finner man en myrdet munk. Den skarpsindige og skeptiske broder William forvandles til en detektiv à la Sherlock Holmes som må løse klosterets gåte.



## Min søster er seriemorder

Oyinkan Braithwaite

Korede blir avbrutt i middagen av et nødnummer fra søsteren Ayoola, da vet hun hva hun må gjøre: Finne frem blekemiddel, gummihansker og nerver av stål. Dette er den tredje kjæresten Ayoola har drept. Korede burde ha gått til politiet, men hun er glad i søsteren sin, og som man sier: Familien kommer først.

For blod er tykkere - men vanskeligere å fjerne fra teppet - enn vann. «Ei bok du leser i ett strekk, fordi den makabre humoren, den lette kynismen og de vittige observasjonene er så medrivende.» (Inger Bentzrud, Dagbladet)



## Den lille vennen

Donna Tartt

En familie som blir rammet av en forferdelig tragedie. Sønnen blir bestialsk myrdet hjemme i hagen i Mississippi, og familien går nærmest i oppløsning av sorg og fortvilelse. Den før så trygge amerikanske familien får livet snudd på hodet. 12 år gammel bestemmer den drepte guttens søster seg for å finne ut hvem som myrdet broren, og hvorfor dette skjedde. Hun vil ha hevn. Dette er en bok om en mørk og okkult verden der barn spiller en sentral rolle. Donna Tartt sier selv i et intervju: "Dette er en bok om barn, men ikke for barn".



## Tabu

Ferdinand von Schirach

Da Sebastian von Eschburg blir tiltalt for å ha drept en ung kvinne, tar den hjertesyke, sigarillodampende advokaten Konrad Biegler på seg forsvaret. Ved å hjelpe kunstneren ser Biegler en mulighet til å redde seg selv. Men hvordan forsvarer man en mann som mener det er likegyldig om han har slått ihjel eller ikke? Romanen er et spennende rettsdrama med uventede vendinger. Men den er også noe mer: en poetisk og berørende roman om et helt liv.