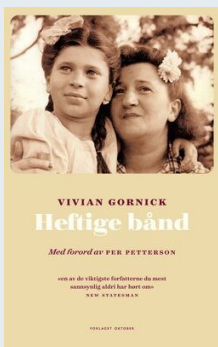




## De magiske tankers år

Joan Didion

Ei uke etter at Joan Didions eneste datter er blitt alvorlig sjuk, dør mannen hennes heilt plutselig. De har vært gift i 40 år, og med ett er samlivet over. I tillegg til å hankses med sorgen over mannens brå død, må Didion sitte ved datterens sjukeseng mens hun blir dårligere og dårligere. Boka handler om sorg, kjærighet, ekteskap, barn og minner.

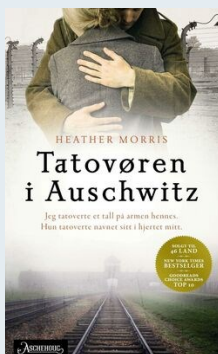


## Heftige bånd

Vivian Gornick

Heftige bånd er en collage av fortellinger om arbeidernes og immigranternes New York på 1940-tallet - og om kvinnene som formet Vivian Gornick. Forfatteren skriver saftig og presist om kvinnelige erfaringer og begrensninger, om løsrivelse og ulevd liv, og hun skriver varmt og rasende om de bestandige

båndene mellom en mor og en datter.

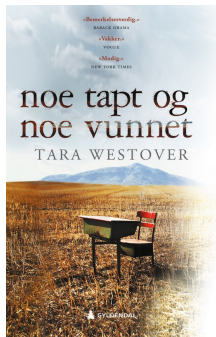


## Tatovøren fra Auschwitz

Heather Morris

Lale er tatovør i Auschwitz og en dag skal han tatovere armen til Gita. Han er så forsiktig han kan, men den unge kvinnen blir urolig og han ser opp på henne. Etterpå kan han ikke glemme henne, og de to møtes etter hvert i hemmelighet. Det blir dem. Etter krigen slo Lale og Gita seg ned i

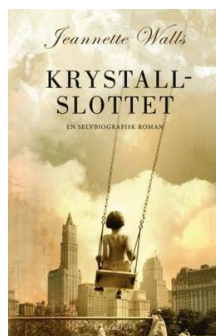
Australia og fikk familie der. Fortellingen om hvordan de traff hverandre holdt de hemmelig - også for sine barn. Først etter Gitas død fortalte Lale den gripende historien om hvordan livet deres sammen begynte.



## Noe tapt og noe vunnet

Tara Westover

Den gripende oppvekstfortellingen fra virkeligheten har vakt enorm internasjonal interesse. En utrolig historie om overlevelse, fanatisme og verdien av kunnskap. Tara er sytten år gammel første gang hun setter sine ben i et klasserom. Hun vokser opp i fjellene i Idaho med foreldre som forbereder seg på dommedag: De bunkrer opp med mat, sover med fluktveske i senga og er motstandere av sykehus og leger. Som ungdom begynner Tara utdanne seg selv og klarer opptaksprøven til universitetet. Her lærer hun om verdensbegivenheter hun aldri har hørt om før, som Holocaust og om den amerikanske borgerrettsbevegelsen.



## Krystallslottet

Jeanette Walls

Walls skriver om sin oppvekst i hendene på eksentriske, nomadiske foreldre. Faren Rex er alkoholiker og moren, Rose Mary, er kunstner og lettere gal. Hun prioriterer maling og litteratur fremfor morskap: "Hvorfor bruke en ettermiddag med å tilberede et måltid som forsvinner i løpet av en time, når man på samme tid kan male et bilde som varer evig?" spør hun. Dermed er det duket for kattemat, melon og popkorn til middag. Gjennom fantastisk historiefortellende håndlag, blir vi kjent med uforglemmelige karakterer i en uvanlig bok, og Walls kjærighet til foreldrene - tross deres selvopptatthet - lyser fra alle sidene i boken. En sann historie om fattigdom, galskap og kjærighet.

**Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller [solvberget.no/lesetips](http://solvberget.no/lesetips)**



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

# Selvbiografiske romaner

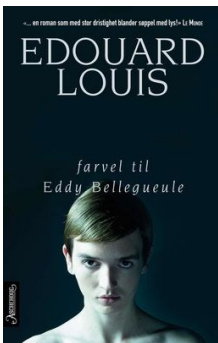


**Gripende fortellinger fra virkeligheten**



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

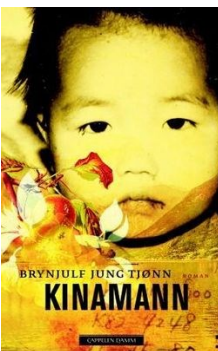


## Farvel til Eddy Bellegueule

Edouard Louis

Dette er en historie om klassereise, om å tørre å bryte ut av omgivelser som blir for trange, og endre sitt liv. Eddy viser sin homofile legning lenge før han selv aner hva det er, i omgivelser hvor han møter minimal forståelse. Den unge gutten gjør opprør mot det sosiale miljøet han vokser opp i, som er sterkt

preget av rasisme, alkoholisme og vold. En dag bestemmer han seg for å dra vekk - og oppdager at det finnes en helt annen verden der ute.



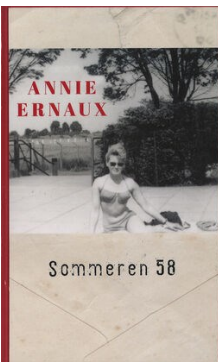
## Kinamann

Brynjulf Jung Tjønn

I 1983 blir snart tre år gamle Jung Su-soo adoptert fra Sør-Korea til Norge. Han vokser opp som enebarn og odelsgutt i idyllisk vestlandsnatur, men kjenner seg fremmed hjemme på gården. 29 år gammel har han etablert seg i Oslo med kone og barn.

**Kinamann** handler om å være adoptert,

om sauer og gårdsdrift, om en gigantisk far, om den vakre norske naturen, om å våkne midt på natten og føle seg feilplassert, om Seoul, og om en voksende lengsel etter å bli kjent med sitt opphav.



## Sommeren 58

Annie Ernaux

Annie Ernaux regnes som en av de viktigste litterære stemmer i Frankrike, på høyde med Simone de Beauvoir og Marguerite Duras og en stor inspirasjonskilde for mange unge forfattere. Det er sommeren 1958. Den 17 år gamle Annie D reiser til feriekolonien S i Normandie. Her møter hun H - som er lærer på feriekolonien. Det er første gang hun tilbringer en natt med

en mann, og denne opplevelsen sender sjokkbølger gjennom kroppen og livet hennes, og fører til ulykkelig forelskelse, bulimi, og ikke minst skam. Først nesten 60 år senere, i Sommeren 58, prøver Annie Ernaux å gjenskape den unge jenta, ved å utforske fotografier, brev og minner.



## Monstermenneske

Kjersti Annesdatter Skomsvold

Kjersti skulle egentlig studere til å bli ingeniør, men ligger i stedet på gamlehjem. Hun hører en dame dø på den andre siden av veggen. Kjæresten orker ikke å bære henne lenger. Kjersti tenker at hvis hun kan klare å skrive en roman, vil hun igjen føle seg som et menneske. For en roman må være

skrevet av et menneske. Hun begynner å skrive på gule post-it-lapper som hun klister på veggen over senga.

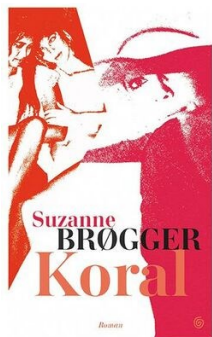


## Lånt stas

Paula Fox

Paula Fox vart fødd i New York i 1923. Like etterpå bestemte foreldra seg for å leve det gode liv i Hollywood, og forlét dottera på ein barneheim på Manhattan. Bestemora hentar Paula, og sidan vert ho flytta frå heim til heim og er prisgitt venlege framande. Stundom vil foreldra låne ho litt, før dei igjen prioriterar seg og

sitt. I denne sjølvbiografiske romanen fortel Paula Fox om sin eigen barndom, som ho sjølv kallar eit liv i tilfeldig flyt. Ho skildrar kor mykje, og kor lite, eit barn treng for å overleve.

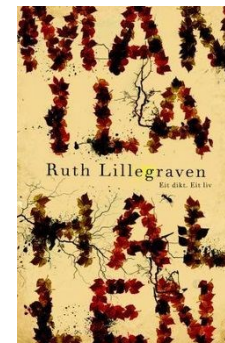


## Koral

Suzanne Brøgger

Forkortet og nykomponert utg. av de tre føljetongbindene Crème fraiche, Ja og Transparens. - Suzanne Brøgger har skrevet sammen tre av sine selvbiografiske bøker til en ny roman som nærmest utgjør en livsfilosofi. det handler om frihetslengsler, livslyst, eksperimenterende sexliv og det å leve så tett på virkeligheten som mulig. Koral

er en personlig fortelling om kjærlighet, seksualitet og frigjøring - en bok om hva det innebærer å være menneske, hva det innebærer å gi seg hen.



## Manilahallen

Ruth Lillegraven

I 1946 kjem Birgit til verda. Då ho er tolv år inntreff ei hending som kjem til å følge henne som ein skugge resten av livet. Som 33-åring blir Birgit lagt inn på Modum bad. Ho veg berre 38 kilo.

Opphaldet på Modum blir prega av ein hard kamp mot eigen kropp, men òg av humor og ei usedvanleg

livskraft. «Manilahallen» er ein biografi skriven som dikt.

Birgit er ein reell person, og dette er livet hennar, ei historie om det mørkaste mørke og det lysaste lyse.



## Brev fra min barndom

Emma Reyes

Den colombianske kunstneren Emma Reyes vokste opp som lutfattig og foreldreløs, innestengt i et kloster sammen med søsteren Helena. De ble utnyttet og krenket på det groveste av de fleste voksne. Dette er en levende fortelling om en hjerteskjærende barndom,

fortalt av Emma selv. Brev fra min barndom ble kåret til årets bok i Columbia 2012. Boken er hyllet i en rekke land og ble varmt omfavnet av nobelprisvinneren i litteratur, Gabriel García Márquez.



## Jeg er, jeg er, jeg er, et hjerteslag fra døden

Maggie O'Farrell

Maggie O'Farrell

Det finnes en livsendrende kraft i nær-døden-opplevelser, og forfatter Maggie O'Farrell har mange slike. Boken skildrer 17 øyeblikk fra hennes eget liv: sykdommen som gjorde henne sengeliggende som barn, en livsfarlig hendelse i

tenårene, et møte med en fuglekikker ved et avsideliggende tjern, og ikke minst, kampen for å beskytte en kronisk syk datter fra døden. Forfatterens prosa beskrives som stram og ladet med tilbakeholdte følelser.