



SØLVBERGET

STAVANGER KULTURHUS

Til medlemmer og varamedlemmer i
Styret for Sølvsberget KF og administrasjon

Sølvsberget KF
Stavanger bibliotek og kulturhus

Postboks 310, 4002 Stavanger
Sølvsberggata 2, 4006 Stavanger
Telefon: 51 50 74 65
Faks: 51 50 70 25
E-post: post@stavanger-kulturhus.no
www.stavanger-kulturhus.no

REFERANSE
LLH-15/13434-3

JOURNALNR.
81043/15

DATO
31.08.2015

Møteinnkalling

Utvalg: **Styret for Sølvsberget KF**
Møtested: **Kiellandrommet**
Møtedato: **07.09.2015** **Tid: kl. 15.30**

Med dette innkalles til møte.
Eventuelt forfall må meldes snarest til utvalgets sekretær, telefon 92099154.
Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Hilde Karlsen
leder

Saksliste

Saksnr.	Arkivsaksnr.	Side
20/15	15/8852 MØTEPROTOKOLL - MØTE I STYRET FOR SØLVBERGET KF DEN 01.06.2015.	

Innstilling:

Styret godkjenner møteprotokoll fra 01.06.2015.

21/15	15/7854 BUDSJETTJUSTERINGER FOR SØLVBERGET KF PR SEPTEMBER 2015
--------------	---

Innstilling:

Budsjettjusteringer for driftsbudsjettet vedtas i samsvar med tabell A i saksframlegget.

Budsjettjusteringer for investeringsbudsjettet vedtas i samsvar med tabell B i saksframlegget.

22/15	15/13367 ÅRSBUDSJETT 2016 OG HANDLINGS- OG ØKONOMIPLAN 2016-2019
--------------	--

Innstilling:

1. Styret for Sølvberget KF tilrår bystyret å godkjenne forslag til årsbudsjett 2016 og handlings- og økonomiplan 2016-2019 for Sølvberget KF.
2. Bibliotek- og kulturhussjefen får fullmakt til å justere tallene i den videre dialog med rådmannen.

23/15	15/1726 KIELLANDSENTER PÅ SØLVBERGET - PLASSERING OG INNHOLD
--------------	--

Innstilling:

1. Kiellandsenteret får et omfang på rundt 200 kvm og plasseres i fjerde etasje på Sølvberget.
2. Innholdet i Kiellandsenteret utvikles i tråd med føringene i saksframlegget
3. Finansiering av investering og drift vurderes i forbindelse med handlings- og økonomiplan 2016-2019
4. Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune

24/15 15/11110
UTLÅNSREGLEMENT FOR STAVANGER BIBLIOTEK

Innstilling:

Styret for Sølvsberget KF godkjenner forslag til nytt utlånsreglement for Stavanger bibliotek.

25/15 15/13407
VIKAR FOR DAGLIG LEDER

Innstilling:

.... tilbys å vikariere som daglig leder for Sølvsberget KF i perioden 01.10.2015 – 31.01.2016.

Saksfremlegg

REFERANSE
LLH-15/8852-5

JOURNALNR.
56593/15

DATO
02.06.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	20/15	07.09.2015	

MØTEPROTOKOLL - MØTE I STYRET FOR SØLVBERGET KF DEN 01.06.2015.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner møteprotokoll fra 01.06.2015.



SØLVBERGET
STAVANGER KULTURHUS

Sølvsberget KF
Stavanger bibliotek og kulturhus

Postboks 310, 4002 Stavanger
Sølvsberggata 2, 4006 Stavanger
Telefon: 51 50 74 65
Faks: 51 50 70 25
E-post: post@stavanger-kulturhus.no
www.stavanger-kulturhus.no

REFERANSE
LLH-15/8852-5

JOURNALNR.
56593/15

DATO
02.06.2015

Møteprotokoll

Styret for Sølvsberget KF

Møtested: Kiellandrommet

Møtedato: 01.06.2015 **Tid:** kl. 15.30

Møteleder: Hilde Karlsen

Til stede på møtet

Medlemmer: Hilde Karlsen, Per A. Thorbjørnsen, Eirik Faret Sakariassen

Forfall: Sigrun Hetland Grøtteland, Gulale Samiei

Varamedlemmer: Solveig Nessa, Roar Houen

Dessuten møtte: Marit Egaas og Lotte Løkeland Hovda fra administrasjonen

Tilhørere: 1

Espen Røsbak hadde presentasjon av Kapittel 15 i begynnelsen av møtet.

11/15 15/2797
**MØTEPROTOKOLL - MØTE I STYRET FOR SØLVBERGET KF DEN
09.03.2015.**

Vedtak: Styret godkjente møteprotokoll fra møtet 09.03.2015.

12/15 15/7854
TERTIALRAPPORT 1. TERTIAL 2015

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar rapporten for 1. tertial 2014 til orientering.

13/15 15/8738
NYE SØLVBERGET 2. - 4. ETASJE - STATUS

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.

14/15 14/7222
BYGGEREGNSKAP FOR NYE SØLVBERGET, 1. ETASJE

Vedtak:

Byggeregnskapet for Nye Sølvberget, 1. etasje godkjennes med en samlet sum på kr 10 860 478. Resterende midler i investeringsprosjektet videreføres til prosjektet Nye Sølvberget 2. – 4. etasje.

15/15 14/4176
NORDISK BARNEBOKKONFERANSE 2015

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.

16/15 15/8307

RETNINGSLINJER FOR BRUK AV TOBAKK I ARBEIDSTIDA

Vedtak:

Sølvberget KF innfører ikke Stavanger kommunes retningslinjer for bruk av tobakk i arbeidstida nå, men avventer evalueringen som gjøres etter et år.

17/15 15/8009

MEDARBEIDERUNDERSØKELSEN 2015

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar resultatene av medarbeiderundersøkelsen til orientering.

18/15 15/7836

EVALUERING AV STYRETS ARBEID

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.

19/15 12/12834

AVTALE OM NEDBETALING AV GJELD

Vedtak:

1. Ubetalt gjeld på kr 462 042 for Renaa Xpress Sølvberget omgjøres til et lån. Lånet avdras over 5 år, med like halvårlige avdrag på kr 46 204,20 + renter fra og med 01.01.2015. Renten fastsettes ut fra gjennomsnittlig 3 måneders Nibor-rente + 1,5 %.
2. Lånebeløpet finansieres med midler fra foretakets disposisjonsfond.

Vi bekrefter med våre underskrifter at møtebokens blad er ført i samsvar med det som ble bestemt på møtet.

Stavanger, _____

Hilde Karlsen
leder

Per A. Thorbjørnsen
nestleder

Gulale Samiei
medlem

Eirik Faret Sakariassen
medlem

Sigrun Hetland Grøtteland
medlem

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-15/7854-3JOURNALNR.
74539/15DATO
07.08.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	12/15	01.06.2015	Enstemmig
Styret for Sølvberget KF	21/15	07.09.2015	

BUDSJETTJUSTERINGER FOR SØLVBERGET KF PR SEPTEMBER 2015

Forslag til vedtak:

Budsjettjusteringer for driftsbudsjettet vedtas i samsvar med tabell A i saksframlegget.

Budsjettjusteringer for investeringsbudsjettet vedtas i samsvar med tabell B i saksframlegget.

Behandling i Styret for Sølvberget KF den 01.06.2015 sak 12/15

Vedtak:

BUDSJETTJUSTERINGER FOR SØLVBERGET KF PR SEPTEMBER 2015

Saken gjelder

Det ble ikke foretatt budsjettjusteringer i forbindelse med 1. tertial. Årsaken til dette var at man ønsket å vente på bystyrets behandlinger av både kommunens tertialrapport og Sølvbergets regnskap for 2014.

Det er nå nødvendig å gjøre en del større budsjettjusteringer. Det er for lenge å vente til behandling av 2. tertialrapport av hensyn til den praktiske gjennomføringen.

Driftsbudsjettet

Dette er skjedd siden Sølvbergets styre vedtok årsbudsjettet for 2015:

- Bystyret har vedtatt reduksjon i tilskuddet til Sølvberget på kr 1 mill
- Nasjonalbiblioteket har trukket støtten til Nord-Sør biblioteket fra 01.01.2015
- Det er enighet med Stavanger kommune om å redusere øremerket tilskudd til Internasjonalt kulturnettverk med kr 120.000 siden Barnas Verdensdag er flyttet til våren 2016.
- Stavanger kommune har sagt opp avtalen med Sølvberget om drift av Kulturbanken fra 01.10.2015.

Som følge av dette foreslås følgende budsjettjusteringer for 2015:

TABELL A	Mindre inntekt	Mindre utgift/mer inntekt
Overføring fra kommunen	1 000 000	
Overføring fra kommunen IKN	120 000	
Støtte fra Nasjonalbiblioteket Nord-Sør bibl	520 000	
Ovrføring fra kommunen - Kulturbanken	400 000	
Husleieinntekter Kulturbanken	200 000	
Lønn vikarer ekstrahjelp		500 000
Lønn faste stillinger (vakanser)		100 000
Kjøp av vaktmestertjenester		150 000
Strømfusjon 2014		130 000
Strøm Kulturhuset		200 000
Barnas verdensdag		120 000
Kulturbanken driftsutgifter		340 000
Kulturbanken strøm		200 000
Lønn Nord-Sør biblioteket		250 000
Prosjektmidler Nord-Sør bibl		250 000
	2 240 000	2 240 000

Når Sølvberget har arbeidet med mulige nedskjæringer, er det lagt vekt på to forhold: At kuttene skal kunne videreføres i årene framover, og at dette i minst mulig grad skal ramme tilbudene til publikum. Det viktigste grepet som tas, er at det settes i gang tiltak for å

redusere bruk av vikarer og ekstrahjelp. Dette betyr at fast ansatte får mer publikumstid, og mindre tid til interne arbeidsoppgaver og utviklingsarbeid, og at bemanningsplanene blir mindre fleksible i forhold til sykdom og annet fravær.

Der er i denne omgang ikke vurdert å se på åpningstidene, men dette er nok en sak som bør ses på i tida framover.

Investeringsbudsjett

Investeringer i Nye Sølvberget 2. - 4. etasje har et godkjent investeringsbudsjett på 17,1 mill. for 2015 og det er beregnet 5,15 mill. i 2016, totalt 22,25 mill. Det planlegges å strekke investeringsperioden videre inn i 2017. Revidert budsjett for investeringen er 6,25 mill. i 2015, 9 mill. i 2016 og 7 mill. i 2017.

Sølvberget har midler på bundne fond som styret disponerer. På grunn av usikkerhet når det gjelder kompensasjon for finanskostnader for framtidige investeringer, foreslås det at to bundne fond (Kulturbanken og Shahrazad) omdisponeres for å finansiere deler av disse.

Som følge av dette foreslås følgende budsjettjusteringer for 2015:

TABELL B	Mindre inntekt	Mindre utgift/mer inntekt
Reduserte investeringer Nye Sølvberget		10 850 000
Omdisponering av fond Kulturbanken		3 000 000
Omdisponering av deler av fond Shahrazad		1 600 000
Redusert lånebehov	15 450 000	
	15 450 000	15 450 000

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-15/13367-1JOURNALNR.
80401/15DATO
28.08.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	22/15	07.09.2015	

ÅRSBUDSJETT 2016 OG HANDLINGS- OG ØKONOMIPLAN 2016-2019

Forslag til vedtak:

1. Styret for Sølvberget KF tilrår bystyret å godkjenne forslag til årsbudsjett 2016 og handlings- og økonomiplan 2016-2019 for Sølvberget KF.
2. Bibliotek- og kulturhussjefen får fullmakt til å justere tallene i den videre dialog med rådmannen.

ÅRSBUDSJETT 2016 OG HANDLINGS- OG ØKONOMIPLAN 2016-2019

Saken gjelder

Forslag til årsbudsjett 2016 og Handlings- og økonomiplan 2016-2019 for Sølvberget KF.

Bakgrunn for saken

Som en del av rådmannens budsjettprosess, utarbeider foretakene forslag til årsbudsjett 2016 og handlings- og økonomiplan for perioden 2016-2019. Frist for å levere dette videre til rådmannen er 18.09.2015.

Rådmannen sitt forslag til handlings- og økonomiplan skal etter planen legges fram 30.10.2015. Da starter den politiske behandling, som avsluttes i bystyret 14.12.2015.

Saksopplysninger

Vedlagte forslag til handlings- og økonomiplan er utformet i tråd med reglene om årsbudsjett for kommune og fylkeskommuner. Budsjettet består av en driftsdel og en investeringsdel.

Sølvbergets basisbudsjett bygger på vedtaket i forrige økonomiplan og endringer som er gjort etter dette det gjelder basistilskudd fra Stavanger kommune. I tillegg er det lagt inn kompensasjon for lønnsoppgjøret og driftsutgifter som er en konsekvens av investeringer. Alt dette er nærmere gjort rede for i vedlagte forslag til handlings- og økonomiplan.

En stor utfordring i vedlagte budsjettforslag er Sølvbergets finansutgifter i forbindelse med framtidige investeringer. Dersom ikke disse kompenseres, vil det medføre store utfordringer for driftsbudsjettet i årene framover.

Forslag til årsbudsjett for Sølvberget 2016, med oppdatert oversikt over utgifter og inntekter, samt intern budsjettfordeling, blir lagt fram for styret etter at bystyret har vedtatt budsjettet.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas

Sølvberget KF

Forslag til årsbudsjett 2016 og handlings- og økonomiplan 2016-2019

1. Sølvbergets virksomhet

Formål

Sølvberget KF er et kommunalt foretak i Stavanger kommune. Foretakets hovedformål er å forestå driften av Stavanger bibliotek og kulturhus.

Virksomheten

Sølvbergets virksomhet består av lovpålagt bibliotekjeneste, program- og gallerivirksomhet, internasjonalt kulturnettverk, nettsider og ulike digitale tjenester, Kapittelfestivalen og flere utviklingsprosjekt. Bibliotekvirksomheten på Sølvberget er fordelt på tre etasjer, med en nyåpnet første etasje med lengre åpent enn etasjene oppover. I tillegg drives flere bydelsrettede tjenester, blant annet tilbud til skoler og barnehager, fengselsbibliotek og Madla bibliotek. Sølvberget har samarbeidsavtaler med Rogaland fylkeskommune om fjernlånstjenester og med ICORN, fribynettverket for forfulgte forfattere, om kontorlokaler og annet. Samlet gir dette en bredde få av fylkets kulturinstitusjoner er i nærheten av.

Sølvberget har 70 fast ansatte fordelt på 54,95 årsverk og 2,5 årsverk knyttet til prosjektstillinger. Sølvberget KF leier kulturhuset, unntatt kinoen, av Stavanger eiendom.

Sølvbergets hovedmål

- Vi skal sikre alle rett til den samme informasjonsmengden. Vi skal være rustet til å svare på de spørsmålene innbyggerne har – og de spørsmålene de ikke visste at de hadde. Vi skal stimulere til nysgjerrighet og refleksjon.
- Vi skal by på de gode opplevelsene og formidle de viktige fortellingene til begeistring og glede for stadig nye generasjoner.
- Vi skal fungere på tvers av kulturell, religiøs og økonomisk bakgrunn – på tvers av økonomiske, aldersmessige og samfunnsmessige skillelinjer. Dette er en viktig ressurs som kan videreutvikles gjennom deltagelse og aktiv formidling.
- I en stadig mer fragmentert og kommersiell hverdag er behovet for møteplasser med høye dører og vide porter større enn noen gang. Sølvberget skal preges av nærhet og romslighet slik at vi kan møte innbyggerne der de er og gi dem arenaer for medvirkning, deltagelse og diskusjon.

Prioriterte oppgaver og framtidsutsikter

Regjeringen har nettopp lagt fram en Nasjonal bibliotekstrategi for perioden 2015-2018 som har store ambisjoner på vegne av de norske folkebibliotekene. «Bibliotekene er av våre best likte og mest brukte kulturinstitusjoner. Vi ønsker pulserende bibliotek som sprer informasjon, kunnskap og kulturarv. Bibliotekene er samtidig arenaer for samtale, refleksjon og danning som er tilgjengelig for alle», sier kulturminister Thorhild Widvey.

Sølvberget blir trukket fram som et eksempel på et bibliotek som er i front i denne utviklingen. Dette er i stor grad et resultat av utviklingsprosjektet Nye Sølvberget som ble etablert i 2012. Fase 1 av prosjektet som inneholdt ny første etasje, er avsluttet. Nå pågår

arbeidet med fase 2, som innebærer en fullstendig fornying av 2. – 4. etasje. I dette arbeidet inngår også nytt galleri, som nettopp er åpnet.

Når det gjelder andre driftsoppgaver, er det en del endringer i forhold til forrige HØP:

- Sølvberget har ikke lenger forvaltningsansvar for Kulturbanken
- Statlig støtte til Nord-Sør biblioteket er opphørt, og tilbudet er faset ut
- Sølvberget galleri er gjenåpnet, og vil ha helårsdrift fra 2016
- Det er besluttet at Sølvberget er og skal utvikles som Stavangers litteraturhus
- Det arbeides med innplassering av et Kiellandsenter på Sølvberget (det legges fram politisk sak om dette høsten 2015)

Sølvberget er i rivende utvikling, og besøk og aktivitetsnivå har økt siden åpning av ny første etasje. Den store utfordringen framover blir å videreføre suksessen fra 1. etasje til de andre etasjene, og skape framtidens bibliotek og kulturhus til nytte og glede for byens befolkning i mange år framover. En sentral oppgave er 2016 vil være 150-års jubileet for forfatteren Sigbjørn Obstfelders fødsel.

Det er grunn til å tro at de økonomiske rammene vil bli strammere i årene framover, og at samtidig som Sølvberget utvikler framtidens bibliotek og kulturhus, må det ses på ulike tiltak for omstilling og effektivisering av driften. I den forbindelse er signalene i Nasjonal bibliotekstrategi positive. Det vil bli økt satsing på statlige prosjekt- og utviklingsmidler, og Nasjonalbiblioteket vil ta en førende rolle i arbeidet med å etablere en nasjonal, digital infrastruktur. Det siste kan åpne for forenkling av arbeidet i det enkelte bibliotek slik at ressurser kan omdisponeres til publikumsrettede aktiviteter.

Upprioriterte oppgaver

I tillegg til prioriterte oppgaver innen drift og investering i kommende fireårsperiode, er det viktig å løfte blikket og peke på utfordringer og muligheter som kan komme i årene framover. Her er en kort beskrivelse av to tiltak som det ikke er satt av midler til i denne omgang, men som vi trolig vil komme tilbake til:

Urbant hagebruk - pilotprosjekt

Sølvberget har store ubrukte takarealer. Med den rette partneren kan det være mulig å utnytte disse. Stavanger har ikke utforsket den internasjonale grønne bølgen «Urban Gardening» i særlig grad, og dette kan være en mulighet for at Stavanger kan komme i front på dette feltet i Norge.

Prosjektet er foreløpig på idéstadiet, og fram mot neste HØP planlegger vi å utrede det videre. Prosjektet ses i sammenheng med kulturhusets sponsorstrategi.

Bibliotek i bydeler

I kommuneplan for Stavanger 2014-2029 står det bl.a. følgende om bibliotek:

Et offentlig bibliotektilbud, gjerne i samarbeid med skoler/skolebibliotek og eventuelt i samspill med andre relevante offentlige tjenester, kan være med å skape gode lokalmiljøer i de nye utbyggingsområdene i kommunen. Et bibliotektilbud har en lav terskel, treffer ulike aldre og generasjoner, og kan bli et godt samlingspunkt i de nye lokalmiljøene som er under etablering.

På bakgrunn av dette bør det i løpet av de nærmeste årene startes et arbeid med en samlet bibliotekplan for Stavanger, der en ser på det offentlige bibliotektilbudet samlet, og i sammenheng både med kommunens utbyggingsplaner og muligheter for samarbeid med

nabokommunene. I dette arbeidet må det tenkes nytt når det gjelder både fysiske og digitale medier og tjenester, åpningstider som gir rom for ubetjent og betjent tilbud og muligheter for gode møteplasser i nærmiljøet.

Muligheter for et interkommunalt biblioteksamarbeid bør spilles inn i det pågående arbeidet med en interkommunal kommunedelplan for Forus.

2. Forslag til driftsbudsjett for perioden 2016-2019

Forutsetninger

Basistilskuddet fra Stavanger kommune er satt til kr 57 378 000. Her ligger det inne øremerkede midler på kr 300 000 til galleridrift og kr 300 000 til Obstfelderjubiléet i 2016. Tilskudd på kr 1 600 000 til forvaltning av Kulturbanken er tatt ut. Budsjettkutt på kr 1 000 000 som ble vedtatt i 1. tertial 2015 er videreført i hele perioden. Driftsutgifter til Litteraturhus/Kiellandsenter på kr 1 000 000 som ligger inne i Sølvbergets driftsramme, er videreført i hele perioden.

Økte investeringer fører til økte rente- og avdragsutgifter på driftsbudsjettet. Finanskostnadene for nye lån vil utgjøre kr 1 800 000 i 2016 og kr 2 700 000 årlig fra 2017, dersom forslag til investeringsbudsjett godkjennes. Sølvbergets finanskostnader har til nå i hovedsak blitt kompensert, og det forutsettes at denne praksis videreføres. Beregningen av kostnadene er basert på låneperiode på 10 år og 2 avdrag i året. Årlig kostnad kan reduseres betydelig dersom låneperioden økes og/eller ved refinansiering av gamle lån.

Det forutsettes også at Stavanger kommune dekker merutgifter ved lønnsoppgjør. Dette er budsjettert med kr 1 300 000 årlig.

Redegjørelse for basisbudsjettet

Sølvbergets drift består hovedsakelig av lovpålagt bibliotekjeneste, inkludert programvirksomhet og aktiviteter knyttet til dette. Den største utgiften er lønnskostnader. I tillegg er det betydelige kostnader knyttet til utgifter til husdrift, men også faste leieinntekter. Andre store driftsutgifter er innkjøp av medier, arrangement, markedsføring og IKT-drift. Sølvberget får refundert moms og deler av kostnadene til husdrift fra SF Kino.

Det er ikke gjort vesentlige endringer i forhold til forrige års driftsbudsjett, men budsjettkuttene fra 2015 blir i hovedsak videreført. Det må i tillegg kuttes på andre driftsposter for å få budsjettet i balanse. Dette kan ramme tilbudene til publikum, og medføre store utfordringer for ansatte i den daglige drift.

Forslag til nye tiltak og prosjekter

Drift av galleri

Det ble avsatt driftsmidler til galleri på kr 300 000 i 2014, med oppstart høsten 2014. Dette er senere blitt utsatt til høsten 2015. Tiltaket har helårsvirkning fra 2016 og må økes med ytterligere 300 000 i tillegg til det som allerede ligger inne i rammen for å nå det driftsbudsjettet som er nødvendig.

Obstfelderjubiléum 2016

Obstfelderjubiléet markeres i 2016 med 150 år siden Obstfelders fødsel. Sølvberget har et hovedansvar for dette. Det er laget et forprosjekt som beskriver en rekke arrangement og aktiviteter, både i egen regi og ved hjelp av samarbeidspartnere. Det er ansatt prosjektleder i

50 % stilling, som bl.a. arbeider med ekstern finansiering av ulike delprosjekt. Prosjektlederstillingen må utvides i 2016.

Det ligger allerede inne kr 300.000 til jubileet i Sølvbergets driftsramme. Det foreslås en økning med 500.000 i selve jubileumsåret. I tillegg til kommunale midler er det søkt støtte til jubileet fra en rekke instanser, bl.a. Rogaland fylkeskommune og Norsk Kulturråd. Nasjonalbiblioteket er inne i prosjektet som en viktig samarbeidspartner.

Forslag til driftsbudsjett:

Driftsbudsjett 2016-2019 (tall i hele 1000)	Budsjett 2016	Budsjett 2017	Budsjett 2018	Budsjett 2019
Basistilskudd fra kommunen	-57 178	-56 878	-56 878	-56 878
Forslag til nye tiltak	-800	-300	-300	-300
Kompensasjon for framtidige finanskostnader	-1 782	-2 762	-2 665	-1 968
Kompensasjon for lønnsoppgjør	-1 300	-1 300	-1 300	-1 300
Andre inntekter	-2 952	-2 952	-2 952	-2 952
Refusjoner	-5 526	-5 526	-5 526	-5 526
Eksterne midler	-5 396	-5 396	-5 396	-5 396
ICORN	-3 070	-3 070	-3 070	-3 070
Sum inntekter	-78 004	-78 184	-78 087	-77 390
Lønnsutgifter	41 573	41 573	41 573	41 573
Driftsutgifter	28 079	27 779	27 779	27 779
Nye tiltak	800	300	300	300
ICORN	3 070	3 070	3 070	3 070
Sum utgifter	73 522	72 722	72 722	72 722
Brutto driftsresultat	-4 482	-5 462	-5 365	-4 668
Finanstransaksjoner (utgifter)	3 109	3 047	2 990	2 330
Finanstransaksjoner (nytt lån)	827	1 886	1 863	1 843
Finanstransaksjon (Kiellandsenter)	846	829	812	795
Finanstransaksjoner (renteinntekter)	-300	-300	-300	-300
Resultat eksterne finanstransaksjoner	4 482	5 462	5 365	4 668
Netto driftsresultat	0	0	0	0
Interne finanstransaksjoner	0	0	0	0
Regnskapsmessig mer/mindreforbruk	0	0	0	0

3. Forslag til investeringsbudsjett for perioden 2016-2019

Forutsetninger

Fullføring av investeringene til Nye Sølvberget vil være en viktig forutsetning for å fortsette den positive utviklingen av tilbudene til publikum. På grunn av den økonomiske situasjonen er noen investeringer skjøvet ut i tid.

Store deler av investeringen må finansieres ved låneopptak. Den store utfordringen med dette er finanskostnadene, som igjen belaster driftsbudsjettet. Forutsetningen for nye investeringer er at disse fortsatt kompenseres, eventuelt i kombinasjon med refinansiering av eksisterende lån.

Investeringsbudsjettet:

Investeringsbudsjett 2016-2019 (tall i hele 1000)	Budsjett 2016	Budsjett 2017	Budsjett 2018	Budsjett 2019
Nye Sølvberget	9 000	7 000		
Skifte av biblioteksystem	1 000	1 500		
Datautstyr, programvare	500	500	500	500
Kiellandsenter	6 800			
Årets finansieringsbehov	17 300	9 000	500	500
Finansiert slik:				
Akkumulert mindre bruk fra 2015	-2 000			
Fondsmidler	-1 500			
Låneinntekter	-350	-350	-350	-350
Udekket - må finansieres med nye lån	13 450	8 650	150	150

Kommentarer

Kommentarene til investeringsbudsjettet følger under i prioritert rekkefølge.

Nye Sølvberget

Investeringsprosjektet Nye Sølvberget består av to delprosjekt:

- 1. etasje der byggeregnskapet ble avsluttet 31.12.2014 med et sluttregnskap på 10,8 mill.
- Oppgradering av 2. - 4. etasje som etter planen skulle gjennomføres i 2015-2016. I gjeldende HØP er det godkjent et investeringsbudsjett på 17,1 mill for 2015 og ført opp 5,15 mill i 2016, totalt 22,25 mill.

Dette er store investeringer, og på grunn av den økonomiske situasjonen og for å sikre god kvalitet på sluttproduktet, foreslås det at investeringsperioden strekkes videre inn i 2017. Revidert budsjett for investeringen er 6,25 mill. i 2015, 9 mill. i 2016 og 7 mill. i 2017. For å minke belastningen med låneopptak, legges det opp til noe bruk av fondsmidler til delfinansiering av investeringen.

Skifte av biblioteksystem og forarbeid til dette

Bibits, som leverer biblioteksystemet Aleph til Sølvberget, leverer ikke lenger support på systemet. Sølvberget har valgt å beholde systemet en stund til med support fra Ex Libris i Tyskland.

Det kjøres felles prosess med andre storbyer når det gjelder valg av nytt biblioteksystem. Dette er et stort prosjekt, som det er viktig å bruke god tid på. Kostnadene er derfor forskjøvet i forhold til forrige HØP. Det er satt av kr 1 mill til prosjektering og forarbeid i 2015 og 1,5 mill til innkjøp av nytt system i 2017.

Datautstyr og programvare

Årlig sum til innkjøp av datautstyr og programvare er videreført fra forrige HØP.

Kiellandsenter

Formannskapet har vedtatt at et framtidig Kiellandsenter skal plasseres på Sølvberget, og at innhold og plassering skal konkretiseres i en ny sak. Denne saken legges fram for Sølvbergets styre i september og går videre til politisk behandling i Stavanger kommune i løpet av høsten. Finansiering av investering og drift skal vurderes i forbindelse med HØP 2016-2019.

I denne saken er forventet investeringskostnad med etablering av et Kiellandsenter beregnet til kr 6 800 000.

4. Styrets vedtak

Styret for Sølvberget KF behandlet forslag til handlings- og økonomiplan 07.09.2015. Styret fattet slikt vedtak:

- 1. Styret for Sølvberget KF tilrår bystyret å godkjenne forslag til årsbudsjett 2015 og Handlings- og økonomiplan 2015-2018 for Sølvberget KF.*
- 2. Bibliotek- og kulturhussjefen får fullmakt til å justere tallene i den videre dialog med rådmannen.*

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-15/1726-3JOURNALNR.
73718/15DATO
04.08.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	2/15	23.02.2015	
Styret for Sølvberget KF	23/15	07.09.2015	

KIELLANDSENTER PÅ SØLVBERGET - PLASSERING OG INNHOLD

Forslag til vedtak:

1. Kiellandsenteret får et omfang på rundt 200 kvm og plasseres i fjerde etasje på Sølvberget.
2. Innholdet i Kiellandsenteret utvikles i tråd med føringene i saksframlegget
3. Finansiering av investering og drift vurderes i forbindelse med handlings- og økonomiplan 2016-2019
4. Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune

KIELLANDSENTER PÅ SØLVBERGET – PLASSERING OG INNHOLD

Saken gjelder

Det ble vedtatt i formannskapet 17.04.2015 at

1. Sølvberget skal utvikles videre som Stavangers litteraturhus.
2. Det skal settes av areal til et Kiellandsenter i forbindelse med utviklingen av 2-4 etasje i Sølvberget.
3. Det skal legges frem ny sak med konkretisering av plassering og innhold i et Kiellandsenter på Sølvberget.

I denne saken følges vedtaket opp med en videre konkretisering av plassering og innhold i et Kiellandsenter på Sølvberget.

Bakgrunn for saken

Etter formannskapets vedtak ble det satt ned en intern prosjektgruppe på Sølvberget. Gruppen fikk følgende oppdrag:

Sølvberget skal inneholde et Kiellandsenter. Hvordan kan dette på en god måte innlemmes i planene for Nye Sølvberget slik at vi oppnår styrking av eksisterende planer og ivaretar arven etter Kielland på en god måte? Innholdet for et Kiellandsenter kan med Kielland som utgangspunkt utvides til å gjelde «en by og dens forfattere»

Utredning fra arbeidsgruppa følger vedlagt. På bakgrunn av dette anbefales det at det følgende legges til grunn for det videre arbeid med et Kiellandsenter på Sølvberget:

Føringer for det videre arbeid

Hvorfor Kiellandsenter i Stavanger?

Formålet med å etablere et Kiellandsenter er å ivareta og formidle arven etter Kielland. Et Kiellandsenter skal formidle mennesket, forfatteren og samfunnskritikeren Alexander Kielland og samtidig være en møteplass for regionens forfattere og kunstnere og en sentral arena for samfunnsdebatt.

Hovedmål

- Bevare og formidle arven etter Alexander Kielland.
- Forsterke og utvide Sølvberget som litteraturhus.
- Etablere en litterær scene og et sted for kreativ, kulturell og faglig utveksling i Stavanger.

Innhold

Kiellandsenteret skal formidle arven etter Kielland i et historisk perspektiv med et formål om å fortelle, hylle og problematisere Alexander Kiellands liv og forfatterskap. Den historiske arven etter Alexander Kielland kan formidles gjennom blant annet foredrag, samling, utstilling, artefakter, fotografier, debatter, byvandring og klassebesøk.

Kiellandsenteret skal også inspirere publikum til aktivt å benytte arven etter Kielland for selv å skape og virke i sine liv og i sin samtid, f.eks. ved en kreativ tilnærming til Kielland gjennom produksjon av ny tekst. En utvikling av Kiellandsenteret som et rom for inspirasjon, utveksling og egenaktivitet vil være nødvendig for at det skal fremstå som et levende og aktuelt sted.

Det legges opp til følgende innhold i Kiellandsenteret, som vil måtte konkretiseres og bearbeides i den videre prosess:

- Formidlingspunkt for mellomstore arrangement: PA-anlegg, skjerm til fremvisning av film/bilder, lysrigg, scenemodul, ekstra stoler og scenemøbler.
- Permanent utstilling: Alexander Kielland og Stavanger i litteraturen.
- Romlig og praktisk løsning for skiftende utstillinger.
- Møbler for publikum til å kunne lese, skrive, samtale og arbeide i: Arbeidsbord, lenestoler, sofagrupper, møtebord osv.
- Samling: Bokhyller og andre møbler for oppbevaring og eksponering av medier og bøker.
- Aktiviteter og lek inkorporert i rommet: Faste spesiallagde installasjoner og rom for skiftende aktiviteter.
- Formidling, utstilling og aktiviteter for barn
- Kielland.no: Fysisk sted med skjerm og synliggjøring og tilgjengelighet for nettsiden

Plassering

Det foreslås at Kiellandsenteret legges til 4. etasje på Sølvberget. Estimert arealbehov er 200m², og senteret vil ligge i sammenheng med deler av biblioteksamlingen, arrangementslokaler, møterom og en eventuell serveringsmulighet.

Videre framdrift

Etablering og drift av et Kiellandsenter er avhengig av midler både til drift og investering. Dette vurderes i forbindelse med Handlings- og økonomiplan 2016-2019.

Dersom nødvendige midler stilles til disposisjon, er målet at Kiellandsenteret åpnes i slutten av 2016, som en avslutning på Obstfelderjubiléet, eller på Kiellands fødselsdag 18. februar 2017.

Økonomi

Det er allerede et investeringsbudsjett for utvikling av Nye Sølvberget. Dette vil dekke en del fellesfunksjoner mellom Sølvberget og Kiellandsenteret, f.eks. møte- og arrangementslokaler. Men det dekker ikke utforming og innhold i selve Kiellandsenteret. Forventet kostnad for dette er kr 6.800 000, som skal gå til prosjektering, bygningsarbeider, fysisk innhold, innholdsutvikling, profilering og logo, etablering av interaktivt nettsted o.a.

Det ligger i dag inne kr 1 mill. til Litteraturhus og Kiellandsenter i Sølvbergets driftsramme. Dette er et prosjekt som ble etablert i 2010. Det var i utgangspunktet tre år, men er forlenget ut 2015. Dersom denne driftsrammen videreføres, kan det være tilstrekkelig til å dekke basisfunksjonene i et Kiellandsenter, men det vil være lite midler til å drive omfattende arrangementsvirksomhet og større prosjekt. For å få ønsket aktivitetsnivå, forutsettes det ekstern støtte fra fylke og stat, prosjektmidler og muligheter for inntjening i form av betalingsarrangement o.l.

Vurdering

Stavanger har i forbindelse med omstruktureringen av Sølvsberget og arbeidet med *Nye Sølvsberget* en sjelden mulighet til å opprette et Kiellandsenter i en etablert ramme av litteratur, kultur, debatt og kunst. Kostnadene med både drift og investering vil være betydelig lavere enn om et tilsvarende senter skulle etableres utenfor Sølvsberget. I tillegg til å samle et faglig miljø er det sannsynlig at en stor del av Sølvsbergets øvrige publikum vil besøke Kiellandsenteret. Det gjelder både barn og ungdom, turister, byens internasjonale befolkning, og alle andre.

Et Kiellandsenter på Sølvsberget kan bli et velkomment tilskudd til byens kulturtilbud og en kjærkommen markering av en forfatter som har en sentral rolle i norsk litteraturhistorie og samfunnsdebatt.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marte Moen Danielsen

Utredning
Kielland i Nye Sølvsberget

Offentlig utredning til styret i Sølvsberget. 27.08.2015

INNLEDNING

Alexander Lange Kielland (1849-1906) blir født i Stavanger i en av byens viktigste handelsfamilier den gang. Han har sitt høydepunkt som forfatter i 1880-årene, og blir med sin «nyttepoesi» en sentral del av realismen i norsk litteraturhistorie. Dikterlønn fra staten får Kielland aldri, men han er utdannet jurist og etter hvert tar karrieren andre veier. Som journalist, redaktør og borgermester i Stavanger er Kielland er en markant samfunnsdebattant i sin samtid, og mye av Kiellands arbeid, både skjønnlitteratur og fagprosa, er knyttet innholdsmessig til Stavanger. Det har likevel aldri tidligere blitt opprettet et forfattersenter for Alexander Kielland i Stavanger.

Når vi nå har utredet et Kiellandsenter på Sølvberget, har vi sett på hva et slikt senter kan tilby, ikke bare for særlig interesserte, men for hele Stavangers befolkning og tilreisende. Kiellands liv og forfatterskap er en viktig del av Stavanger og Norges kulturarv. I et Kiellandsenter kan denne fortelles og reforhandles og gi impulser til nye debatter, nye perspektiver og ny litteratur i en ny tid. Et Kiellandsenter er en mulighet til å skape en arena for litteratur i Stavanger som gir noe tilbake til byens befolkning mer enn et monument over en av byens store forfattere. Et slikt sted kan bli et verdifullt tilskudd til Stavangers litterære scene spesielt og kulturlivet generelt.

Det er naturlig at et Kiellandsenter gir rom for debatt og formidling av samfunnsaktuelle og flerkulturelle tema. Stavanger har gjennomgått en omveltende utvikling siden Kiellands tid på slutten av 1800-tallet. I tillegg til å male opp et tidsbilde av Stavanger by i sin samtid, peker Kielland på sosiale og samfunnsmessige utfordringer som fortsatt kan debatteres i dag ut i fra byens strukturelle, politiske og demografiske situasjon. Alexander Kiellands litteratur, brev og journalistiske tekster er også et unikt utgangspunkt for å formidle hvordan kunst og tekst er viktige redskap for å påvirke og delta i samfunnsdebatten.

Kiellandsenteret kan også bli et sted for formidling og synliggjøring av andre forfattere med tilhørighet i regionen, både historiske og nålevende. Samtidig kan senteret gi rom og inspirasjon for ny tekstproduksjon og ny litteratur. Å møte Alexander Kiellands litteratur og historie med et kreativt perspektiv kan være med på å aktualisere arven etter Kielland for et nytt og moderne publikum, og samtidig generere nye tanker og ideer.

Med Alexander Kielland som omdreiningspunkt kan et Kiellandsenter formidle og generere litteratur i Stavanger, og samtidig løfte Stavanger som by gjennom litteraturen.

RAMMER FOR UTREDNINGEN

Det ble vedtatt i formannskapet 17.04.2015 at

1. Sølvberget skal utvikles videre som Stavangers litteraturhus.
2. Det skal settes av areal til et Kiellandsenter i forbindelse med utviklingen av 2-4 etasje i Sølvberget.
3. Det skal legges frem ny sak med konkretisering av plassering og innhold i et Kiellandsenter på Sølvberget.

MANDATET

I slutten av april ble det satt ned en prosjektgruppe på Sølvberget som skulle utrede dette ut fra følgende mandat:

Mål: Sølvsberget skal være landets fremste arena for kreativitet og ivareta Sølvsbergets visjon om kunnskap og danning, opplevelse og formidling, mangfold og muligheter, møteplass og medvirkning.

Oppdraget: Nye Sølvsberget skal inneholde et Kiellandsenter. Hvordan kan dette på en god måte innlemmes i planene for Nye Sølvsberget slik at vi oppnår styrking av eksisterende planer og ivaretar arven etter Kielland på en god måte? Innholdet for et Kiellandsenter kan med Kielland som utgangspunkt utvides til å gjelde «en by og dens forfattere»

Nærmere beskrivelse: Gruppen skal utrede hvilken type senter vi vil ha med forslag til innhold, teknologi, uttrykk, plassering og omfang.

Målgruppe: Brukere på Sølvsberget; voksne, barn og unge. Tilfeldig besøkende og organisert formidling.

ARBEIDSPROSESSEN

Prosjektgruppen har blitt ledet av Marte Moen Danielsen, og har i tillegg bestått av Marita Aksnes, Siri Odfjell Risdal og Håkon Hestvik. Prosjektgruppen har kommet sammen to timer hver uke i en 6 ukers periode for å jobbe med mandatet.

Flere studieturer er avviklet. Vi har besøkt Rolf Jacobsens hjem på Hamar, Nobels Fredssenter, Ibsenmuseet, Sigrid Undsets hjem Bjerkebæk på Lillehammer, Haugesenteret i Ulvik, Litteraturhuset i Oslo, Litteraturhuset i Bergen, Garborgsenteret på Bryne og Det Kongelige Bibliotek i København. Sølvsberget var for øvrig på studietur til London i mars i år, og prosjektgruppen har særlig latt seg inspirere av British Library og Wellcome Collection i London.

Prosjektlederen har snakket med flere interne og eksterne interessenter for å orientere om prosjektet og kartlegge forventninger, ønsker og andre innspill fra involverte og andre samarbeidspartnere. Prosjektet er hittil presentert for blant annet Kiellandforbundet, Garborgsenteret og Nasjonalbiblioteket. Første utkast av utredningen ble fremlagt for ledergruppen på Sølvsberget i begynnelsen av juni, og to interne 9-samlinger for Sølvsbergets ansatte ble avholdt i uke 23-24. Ferdig utredning ble levert 02.07.2015.

AVGRENSNING

Kiellandsenteret skal ligge under Sølvsberget, og skal ikke være et museum som er den vanligste modellen for drift av et forfattersenter i Norge.

At Kiellandsenteret skal ligge under et folkebibliotek medfører at arven etter Kielland skal formidles gjennom et aktivt formidlingsopplegg, at det legges til rette for en offentlig debatt, og at det skal være et tilgjengelig og inkluderende sted for allmennheten.

Denne modellen for et forfattersenter vil påvirke Kiellandsenteret både som uttrykk og innhold, og skape en annen type opplevelse enn det man er vant til fra andre forfattersenter. Vi vil derfor i det videre arbeidet se på alternative måter å navngi Kiellandsenteret som kan speile den planlagte virksomheten bedre.

FORMÅL

Arven etter Kielland er en del av Norges litterære arv, og i særdeleshet en del av Stavangers kulturarv. Med sin skarpe penn satte Alexander Kielland spor etter seg både kunstnerisk og politisk, og har i stor grad bidratt til byens og regionens egenforståelse. Det er meningsfullt at byens befolkning kjenner sine felles røtter, og bygge en felles identitet knyttet til Stavanger som by.

Arven etter Kielland kan defineres på tre nivå:

- **Mennesket:** Kielland og Kiellandfamiliens liv og historiske samtid i Stavanger.

- **Forfatteren:** Kielland i litteraturhistorien og Kiellands litterære verk. Hvordan han brukte sin kunst og sin tekst for å utøve samfunnskritikk i en tid hvor litteraturen hadde stor påvirkningskraft og i mange tilfeller satte dagsorden.
- **Samfunnskritikeren:** Kielland som kilde til debatt og praktisert ytringsfrihet. En demonstrasjon av hvordan språk er makt.

Litteraturbyen Stavanger: I tillegg til å løfte opp og formidle forfatteren, skribenten og den historiske personen Alexander Kielland skal Kiellandsenteret fungere som en litterær scene for etablerte forfattere og upubliserte skribenter. Med Alexander Kielland som omdreiningspunkt skal Kiellandsenteret formidle regionens historiske og samtidige forfattere. Stavanger i verden: Alexander Kielland satte Stavanger på kartet både nasjonalt og internasjonalt. Med sine kontakter og sitt forfatterskap brakte han på mange måter også verden til Stavanger. Kiellandsenteret skal derfor være et sted for debatt og utveksling av kunnskap mellom kulturer, samfunnslag, fagfelt og generasjoner og bevare et internasjonalt perspektiv.

Formålet med å etablere et Kiellandsenter er å ivareta og formidle arven etter Kielland. Et Kiellandsenter skal formidle mennesket, forfatteren og samfunnskritikeren Alexander Kielland og samtidig være en møteplass for regionens forfattere og kunstnere og en sentral arena for samfunnsdebatt.

MÅL

Et Kiellandsenter i Stavanger i dag kan bli en berikelse for Sjølvberget og Stavanger som by gjennom flere grep. Det er særlig tre mål vi ønsker å oppnå med etableringen av Kiellandsenteret:

1. Bevare og formidle arven etter Alexander Kielland.

Arven etter Kielland gjøres kjent for byens borgere fordi det er en del av en lokal og nasjonal historie og en felles identitet. Den formidles til byens besøkende som et ledd i å formidle Stavangers selvforståelse. Et Kiellandsenter vil fremheve Stavanger som litterær arena både i fortid og samtid, og formidle byens karaktertrekk gjennom litterære beskrivelser og kritiske betraktninger. Kiellandsenteret bør være et sted hvor arven etter Kielland ikke stagnerer, men hvor den hele tiden forhandles og gis nye perspektiver i møtet mellom fortid og nåtid.

2. Forsterke og utvide Sjølvberget som litteraturhus.

Et Kiellandsenter under Sjølvberget kan utvide kulturhuset og bibliotekets tilbud og program i retning av et litteraturhus slik vi kjenner det fra Oslo og Europa. Innenfor rammene av Kielland kan man tilby bred formidling av litteratur, forfattere og samfunnsdebattanter. Det kan også legge til rette for programmering, aktivitet og utforming som vil utvide Sjølvbergets brukergrupper.

3. Etablere et sted for kreativ, kulturell og faglig utveksling i Stavanger.

Kiellandsenteret bør utvikles som et levende sted i byen og en litterær scene i Stavangers kulturliv. Ved å etablere en arena for utveksling av kunnskap og tanker mellom byens folk,

samfunnsdebattanter og kunstnere kan nye ideer blir til i møter på tvers av generasjoner, faglig ståsted og profesjonelle nivå.

INNHold

Vi har i dette arbeidet lagt vekt på at man i et Kiellandsenter både skal kunne lære om og av Alexander Kielland, og en forvaltning av *arven etter Kielland* bør derfor utøves på to måter:

1. Historisk perspektiv: Formidling av fortiden.

Kiellandsenteret skal formidle arven etter Kielland i et retrospektivt perspektiv med et formål om å fortelle, hylle og problematisere Alexander Kiellands liv og forfatterskap.

Den historiske arven etter Alexander Kielland kan formidles gjennom blant annet foredrag, samling, utstilling, artefakter, fotografier, debatter, byvandring og klassebesøk.

2. Kreativt perspektiv: Forhandling av fortiden for fremtiden.

Kiellandsenteret kan inspirere publikum til aktivt å benytte arven etter Kielland for selv å skape og virke i sine liv og i sin samtid.

En bevisst utvikling av Kiellandsenteret som et rom for inspirasjon, utveksling og egenaktivitet vil være nødvendig for at det skal fremstå som et levende og aktuelt sted.

Å la publikum delta i utvikling av ny tekst og bidra med egne perspektiver gjennom tekst er en kreativ tilnærming til arven etter Alexander Kielland. Tekstutvikling gir en aktiv og ny inngang litteraturen.

Ordet tekst kommer fra det latinske *textus* som betyr vev, eller sammenføyning. I

Kunnskapsløfte, læreverket for grunnskolen og videregående, blir det lagt til grunn et vidt tekstbegrep som inkluderer sjangre der skrift, lyd og bilde spiller sammen. Kiellandsenteret bør ha en vid inngang til tekstbegrepet. Det åpner for nye innganger til det litterære universet gjennom å innlemme andre kunstneriske og faglige felt som film, scenekunst, billedkunst og musikk, i tillegg til skjønnlitteratur og sakprosa.

Kiellandsenteret skal være et sted som ved å bruke Alexander Kielland som omdreiningspunkt genererer ny litterær og kunstnerisk virksomhet, som formidler eldre og nye forfattere og slik etablerer et senter for litterær aktivitet i regionen.

FORMIDLING, AKTIVITET OG UTVEKSLING

Et Kiellandsenter organisert under Sølvberget, og i tett sammenheng med Stavangers kulturhus og forlkebibliotek, skal forvalte arven etter Alexander Kielland gjennom å tilby både kunnskap og opplevelser og å være en møteplass for byens befolkning.

- **Kunnskap:** Kritisk tenkning gjennom kunst og tekst

Alexander Kielland: Ut i fra et kunnskapsaspekt skal fortellingen om Alexander Kielland som menneske, forfatter, journalist og samfunnskritiker gjøres tilgjengelig og videreføres.

Forfattere fra regionen: Kiellandsenteret skal formidle andre forfattere og forfatterskap fra regionen satt inn i en historisk kontekst og et samtidsperspektiv. Det vil også være en naturlig arena for formidling av fribyforfatterne som allerede er lokalisert på Sølvberget.

Kunst som samfunnskritikk: Kiellandsenteret bør også formidle hvordan litteratur og kunst kan fungere som samfunnskritikk, hvordan litteratur kan sette problemer under debatt og slik være et verktøy for makt og politisk påvirkning.

Stavanger og litteraturen: Kiellandsenteret skal formidle Stavanger som litteraturby og Stavanger slik den er beskrevet i litteraturen. Det skrevne ord er en viktig del av diskursen rundt en by, og i Kiellandsenteret kan man ha et fokus på hvordan *tekst* påvirker hva man har tenkt og tenker om Stavanger.

Det skal legges til rette for formidling gjennom utstilling, foredrag, debatt og forfatterbesøk.

- **Opplevelse:** Arena for tekst og tekstproduksjon

Tekst: For å oppnå engasjement vil Kielland tilby aktivitet som en del av kunnskapsformidlingen. Kielland skal utvikles til å bli et sted for tekstproduksjon, tekstutvikling og formidling av tekst på mange nivå, og med inngang for flere kunstfag.

Aktivitet: Kielland vil som en del av hovedvirksomheten arrangere skriveverksted, opplesninger, kunstnerforedrag, kurs og tekstutviklende lek og aktiviteter rettet mot barn og unge.

Egenaktivitet: Kielland skal også tilby møterom, arbeidsplasser og leseplasser for publikum, og være et sted hvor man kan dvele og være, og hvor stedet i seg selv er en opplevelse som legger til rette for og inspirerer til egenaktivitet.

Kiellandsenteret skal legge til rette for skapende virksomhet. Kielland.no kan også være en del av dette. Se under.

- **Møteplass:** Sted for faglig, kulturell og kreativ utveksling

Utteksling: Kiellandsenteret på Sølvsberget skal være et inkluderende og samlende sted som legger til rette for nettverksbygging og dialog mellom kulturer, fagfelt og samfunnsklasser gjennom litteratur og kunst. Kielland skal utvikles som et rom for utveksling på tvers av alder, fagfelt og profesjonalitet og fremstå som attraktivt sted for forfattere, kunstnere og andre fagpersoner. Samtidig skal Kielland være åpent, inviterende og inkluderende for Sølvsbergets generelle publikum.

Fagmiljø: Kiellandsenteret kan tilby faste periodiske skriveplasser for forfattere, skribenter og forskere. Dette bør vurderes lokalisert i sammenheng med fribyforfatterne som allerede er etablert på Sølvsberget. Muligheten for å etablere en besøksbolig for tilreisende forfattere vil også undersøkes nærmere. Det er også naturlig å skape et rom for Kiellandforbundet her. Et sterkt og variert fagmiljø knyttet til Kielland vil kunne sikre god faglig utveksling gjennom arrangement, kurs, debatt og foredrag.

Kreativt miljø: Ved siden av etablerte forfattere skal Kielland være inkluderende for unge og upubliserte skribenter. Kiellandsenteret skal kunne fungere som møteplass for frie kunstnere og aktivt legge til rette for at disse kan finne hverandre og dra veksling på hverandres kompetanse ved å lage systemer for utlysninger, arbeidsplasser og relevante kurs.

Allmennheten: Kielland skal også tilby løse arbeidsplasser til studenter, frilansere, og publikum generelt slik vi kjenner det fra biblioteket nåværende drift.

Kiellandsenteret skal være et sted for allmennheten gjennom å tilby arbeidsplasser, rom, aktiviteter og arrangement for Stavangers befolkning. Samtidig skal et Kiellandsenter være et sted med høyt faglig og kunstnerisk innhold, og knytte til seg forfattere og kunstnere ved å tilby faste periodiske arbeidsplasser, møterom og en scene for formidling av litteratur og kunst.

FYSISK INNHOLD

For å legge til rette for og skape denne virksomheten i Kiellandsenteret kreves det et fysisk innhold som praktisk og estetisk gir rom og mulighet for det.

- Formidlingspunkt for mellomstore arrangement: PA-anlegg, skjerm til fremvisning av film/bilder, lysrigg, scenemodul, ekstra stoler og scenemøbler.
- Permanent utstilling: Alexander Kielland og Stavanger i Litteraturen.
- Romlig og praktisk løsning for skiftende utstillinger.
- Møbler for publikum til å kunne lese, skrive, samtale og arbeide i: Arbeidsbord, lenestoler, sofagrupper, møtebord osv.
- Samling: Bokhyller og andre møbler for oppbevaring og eksponering av medier og bøker.
- Aktiviteter og lek inkorporert i rommet: Faste spesiallagde installasjoner og rom for skiftende aktiviteter.
- Formidling, utstilling og aktiviteter for barn.
- Kielland.no: Fysisk sted med skjerm og synliggjøring og tilgjengelighet for nettsiden (se under)

ROM

PLASSERING I SØLVBERGET

Kiellandsenteret bør ha en forankring som fysisk rom på Sølvsberget. *Nye Sølvsberget* innebærer en omfattende romlig omstrukturering av arealet på Sølvsberget, og Kiellandsenteret skal planlegges inn i dette.

Vi foreslår at Kiellandsenteret legges til 4. etasje øst. Estimert arealbehov er 200m², og senteret vil ligge i sammenheng med deler av biblioteksamlingen, arrangementslokaler, møterom og en eventuell serveringsmulighet.

Kiellandsenteret foreslås lagt til 4. etasje for fysisk og estetisk å kunne skille det fra biblioteket både med hensyn til drift, atmosfære, estetisk utforming og bruk. En adskilt plassering gir mulighet for en kommersiell drift etter bibliotekets stengetid med tanke på egeninntjening for arrangement, servering og utleie. Det er likevel viktig å poengtere at Kiellandsenteret i det daglige skal oppleves som en utvidelse av og i sammenheng med biblioteket, og være åpent og tilgjengelig for alle bibliotekets gjester.

Bruken av Kiellandsenteret slik vi ønsker det er godt egnet til å utnytte utsikten, dagslyset og takterrassen i 4. etasje. Å være lokalisert på «byens tak» gir også en viss følelse av eksklusivitet, og man kan utvikle romlige omgivelser som gir en ny og mer helhetlig ramme for arrangement enn det Sølvsberget har i dag.

FLERBRUK

Kiellandsenteret kan ved behov benytte Sølvsbergets øvrige arrangementslokaler. Det er arealeffektivt å tenke at også Sølvsberget i mange tilfeller kan benytte Kiellandsenteret som arrangementsarena, for eksempel under Kapittel eller ved annen avvikling av Sølvsbergets program.

Utleie/utlån av Kiellandsenteret for eksterne arrangement vil også være en mulighet. Dette er en virksomhet som er ønskelig da det vil øke bruken av lokalet og forsterke aktiviteten i senteret.

ROMMETS UTTRYKK

Kiellandsenteret skal være et fysisk og avgrenset sted for samling, utstilling, formidling, arrangement, arbeid, aktivitet og utveksling. Disse aktivitetene integreres sammen i rommet

slik at det blir et helhetlig rom, ikke et soneinndelt areal med bestemte områder for bestemte aktiviteter.

Rommet skal fremstå som inviterende og inspirerende for opphold, samtaler, refleksjon, lesing og arbeid. Det materielle rommet bør derfor generere en atmosfære som bringer rommet ut av det forutsigbare og hverdagslige. Publikum skal møte et rom som vekker nysgjerrighet og bidrar til ettertanke.

Det bør i mindre grad legges opp til skjermbasert formidling, men heller utvikles formidlingsformer der taktilitet og sansbarhet inngår i opplevelsen. Da kan publikum utfordres og aktiviseres på nye og engasjerende måter.

Oppdraget om utforming av Kiellandsenteret bør gis til en egen arkitekt som jobber parallelt med arkitekten for 2. og 3. etasje. Dette for å sikre fokus på Kielland og forsterke en romlig og atmosfærisk forskjell mellom etasjene på Sølvberget.

ROMMET SOM OPPLEVELSE

For å lage et levende og aktivt miljø rundt Kiellandsenteret er det viktig å skape et sted hvor publikum har lyst til å komme tilbake. Kiellandsenteret bør derfor utvikles som et sted hvor det er inspirerende å jobbe, lov å dvele og godt å være. Et sted hvor publikum kan lære, tenke, reflektere, samtale, skape og arbeide. Et sted man ikke blir ferdig med, selv etter flere besøk.

For å oppnå dette bør Kiellandsenteret bygges opp rundt et prinsipp om egenaktivitet og et variert tilbud med mulighet for sosiale relasjoner, stadig inspirasjon og en form for servering. Rommets fysiske og estetiske utforming vil påvirke bruk, opplevelse og kunnskapsformidling.

Rom gir plass til både det subjektive og det objektive, det abstrakte og det konkrete, sinn og kropp, det bevisste og det ubevisste, hverdagslivet og vår uendelige historie. Ved å bruke rommet til å formidle historie kan det igangsettes nye refleksjoner som igjen fører til reforhandling av etablert kunnskap. Å ta publikum med inn i et rom som gir motstand gjennom forundring, nysgjerrighet og refleksjon, kan anses å være en del av kunnskapsformidlingen i Kiellandsenteret. En god atmosfære og annerledeshet i rommet gir det egenverdi som opplevelse, og vil utvide erfaringen fra hovedsakelig å være intellektuell til også å bli en god sanselig og kroppslig opplevelse.

Å bevisst utforme Kiellandsenteret med tanke på romlig opplevelse vil derfor være med på å revitalisere og aktualisere arven etter Alexander Kielland for et nytt publikum i en ny tid.

DET VIRTUELLE ROMMET

Sølvberget eier i dag domenet Kielland.no. Dette kan utvikles som en del av aktiviteten i Kiellandsenteret ved å etableres som et virtuelt rom hvor man lager et lavterskel nettforum for skribenter, et diskusjonsrom for litteratur og en interaktiv publiseringsmulighet for tekst.

Et internetbasert forum for publisering av litteratur er utbredt blant annet i USA og Storbritannia, men det finnes foreløpig ikke et tilsvarende nettsted for norsk tekst.

Hvis Kielland.no kan utvikles til et sted for publisering av ny tekst, vil også Kiellandsenteret i forlengelsen av dette kunne publisere utvalgte tekster, formidle ny tekst gjennom opplesninger, eller som trykt format, i papirform eller i eBokBib.

Kielland.no vil også kunne benytte forfattere og faglige ressurser som besøker eller arbeider på Sølvberget til å gjeste Kielland.no. Et slikt virtuelt rom har større rekkevidde enn det fysiske rommet, og kan være en god måte å nå ut til et nasjonalt publikum. Godt besøk på Kielland.no kan på den måten også generere flere fysiske besøkende.

For å realisere dette bør Sølvberget finne gode samarbeidspartnere innenfor tekst- og litteraturfeltet.

Vi anbefaler å utrede Kielland.no med hjelp av profesjonelle samarbeidspartnere innenfor interaksjonsdesign.

ET KIELLANDSENTER I SØLVBERGET

Kiellandsenteret organisert under Sølvberget skal først og fremst være et aktivt og levende sted for litteratur og tekst som ivaretar et faglig sterkt miljø og samtidig er inkluderende og tilgjengelig for alle.

Like mye som et rom i Sølvberget skal Kiellandsenteret være et sted i Stavanger. Lokalisert midt i byen vi lever i og samtidig midt i den byen Alexander Kielland beskrev, vil Kiellandsenteret være et sted hvor vår felles historie og vår nye tid møtes og reforhandles. I dette møtet kan det skapes nye ideer, nye perspektiver og ny litteratur.

Som en del av et litteraturhus skal Kiellandsenteret formidle den litterære arven i regionen, ivareta regionens litterære miljø, og etablere en litteraturscene som et fullverdig kulturelt tilbud til byens beboere og besøkende. Program og aktivitet skal være kvalitetsmessig kurert for en bred målgruppe som også utvider Sølvbergets nåværende brukergruppe.

Som en del av et folkebibliotek skal Kiellandsenteret være en kunnskapsbank, et formidlingssted og en møteplass for et bredt og generelt publikum. Stedet skal formidle arven etter Alexander Kielland både gjennom informasjonstilgjengelighet, mediesamling, aktiviteter og romlige disposisjoner. Kiellandsenteret skal også tilby arbeidsplasser på forskjellige nivå.

Som en del av et kulturhus skal Kiellandsenteret gi rom for mangfold og kulturell utveksling på tvers av generasjon, nasjonalitet, samfunnsklasse og faglig forankring. Kiellandsenteret skal i sine arrangement bevare et internasjonalt perspektiv, og skal være et sted for debatt og meningsutveksling som i Alexander Kiellands ånd setter samtidens lokale og globale samfunnsproblemer under debatt gjennom tekst og litteratur.

KONKLUSJON

Opprettelsen av et Kiellandsenter skal ivareta og formidle arven etter Alexander Kielland som en av Stavangers mest betydningsfulle skribenter. Men et Kiellandsenter skal like mye være en litterær scene og en møteplass for forfattere i regionen samt en arena for utveksling og samfunnsdebatt.

Hovedmålsettingen for et Kiellandsenter i Sølvberget er å formidle, forhandle og reforhandle arven etter Kielland. Dette skal gjøres gjennom levende formidling, skapende aktivitet og synliggjøring av ny tekstproduksjon, og vil utvide og forsterke Sølvberget som litteraturhus både med tanke på innhold, tilbud og publikumssegment.

Et Kiellandsenter vil også kunne gi byen Stavanger et sted og en scene for litteratur og samfunnsdebatt som vil styrke Stavanger som litteraturby spesielt, og utvide Stavangers kulturarena generelt.

Stavanger har i forbindelse med omstruktureringen av Sølvberget og arbeidet med *Nye Sølvberget* en sjelden mulighet til å opprette et Kiellandsenter i en ramme av litteratur, kultur, debatt og kunst i et hus som allerede er etablert som en velfungerende møteplass for litteratur og allmennhet.

Saksfremlegg

REFERANSE
GNO-15/11110-1

JOURNALNR.
66817/15

DATO
30.06.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	24/15	07.09.2015	

UTLÅNSREGLEMENT FOR STAVANGER BIBLIOTEK

Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget KF godkjenner forslag til nytt utlånsreglement for Stavanger bibliotek.

UTLÅNSREGLEMENT FOR STAVANGER BIBLIOTEK

Saken gjelder

Justering av gjeldende utlånsreglement for Stavanger bibliotek.

Saksopplysninger

Nåværende utlånsreglement for Stavanger bibliotek ble vedtatt av styret for Sølvberget KF 13.05.03. Reglementet bygger på bestemmelsene i Lov om folkebibliotek av 20. desember 1985, <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1985-12-20-108>

Siden reglementet ble vedtatt, er det oppstått behov for en del presiseringer og klargjøringer. For å begrense muligheten for opprettelse av flere lånekort per person, ønsker vi å knytte flest mulig lånere opp mot det nasjonale lånerregisteret ved å utstede landsdekkende lånekort (<http://www.lanekortet.no/>). På den måten reduserer vi muligheten for misbruk og tap. Det nasjonale lånerregisteret krever legitimasjon med norsk personnummer, D-nummer eller DUF-nummer. Lånerne blir da entydig identifisert og muligheten for dubletter blir svært liten. For å kunne gi en mulighet også til de som ikke kan framvise noen av disse typene legitimasjon, vil vi fortsette å tilby lokalt lånekort (kun til bruk i Stavanger) mot fremvisning av annen type legitimasjon, men da med begrensninger på hvor mange enheter man kan låne om gangen. Denne nye ordningen vil kun gjelde for lånere over 18 år og ved opprettelse av nye lånekort.

Ut over dette er det det bare mindre presiseringer og/eller klargjøringer av nåværende regelverk.

Forslag til nytt utlånsreglement for Stavanger bibliotek

1.

Det er gratis å låne for alle.

2.

Alle som skal låne må ha lånekort. Dersom du har et nasjonalt lånekort utstedt ved et annet bibliotek, kan du bruke det.

Voksne (over 18 år)

Du kan få utstedt nasjonalt lånekort ved personlig oppmøte og mot framvisning av godkjent legitimasjon. *

Dersom du ikke kan framvise godkjent legitimasjon* kan du få utstedt lokalt lånekort med lånebegrensninger mot framvisning av annen legitimasjon med bilde.

Barn (under 18)

Alle barn kan få lånekort, men personer under 15 år må fylle ut skjema med underskrift fra foreldre eller foresatte.

Barna må møte med foreldre ved utstedelse av kort for første gang. Foreldre må vise legitimasjon.

Unntak: Når barn får nytt lånekort med skolen, så holder det med undertegnet skjema fra foreldrene.

Fra fylte 15 år kan du få utstedt lånekort selv, mot framvisning av legitimasjon, enten nasjonalt lånekort mot framvisning av godkjent legitimasjon * eller lokalt lånekort mot framvisning av annen legitimasjon (for eksempel skolekort).

3. Lånetiden varierer. Se utlånskittering eller Min side på Sølvbergets nettsider. Dersom dokumentet ikke er reservert av andre, kan lånetiden fornyes inntil 3 ganger. For spesielle samlinger har biblioteket egne regler.

4. Låneren er ansvarlig for det som står registrert på lånekortet og ved tap og skader må materialet erstattes. Eier av lånekort kan gjøres ansvarlig for tap biblioteket påføres ved at andre misbruker kortet. Foresatte er ansvarlige for materiale lånt av barn/ungdom opp til 18 år.

5. Låneren må overholde fastsatt lånetid. Det betales gebyr etter vedtatte satser for materiale som ikke er levert i rett tid.

6. Lånerne er ansvarlige for å melde fra om ny adresse, e-postadresse og telefonnummer.

7. Institusjoner kan etter avtale få lånekort for materiale som skal brukes til egen virksomhet. Institusjonen må oppgi en ansvarsperson. Tap og skader må erstattes etter samme regler som for personlige lånere.

8. Brudd på reglementets bestemmelser kan medføre tap av låneretten.

*Godkjent legitimasjon vil i denne sammenhengen si legitimasjon med ett av disse tre typene identifikasjonsnumre: Norsk personnummer, D-nummer eller DUF-nummer.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Gunhild Nordbø

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-15/13407-2

JOURNALNR.
80744/15

DATO
31.08.2015

Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:	Sak nr.:	Møtedato: Votering:
Styret for Sølvberget KF	25/15	07.09.2015

VIKAR FOR DAGLIG LEDER

Forslag til vedtak:

.... tilbys å vikariere som daglig leder for Sølvberget KF i perioden 01.10.2015 – 31.01.2016.

VIKAR FOR DAGLIG LEDER

Saken gjelder

Bibliotek- og kulturhussjef Marit Egaas har fått innvilget utviklingspermisjon i perioden 01.10.2015 – 31.01.2016. I følge foretakets vedtekter er det styret som tilsetter daglig leder og fører tilsyn med daglig leders utøvelse av sitt lederskap, idet styret har instruksjons- og omgjøringsmyndighet overfor daglig leder.

Det er derfor naturlig at det er styret som godkjenner hvem som skal vikariere som daglig leder i permisjonstida.

Styreleder har hatt samtaler med daglig leder om saken, og forslag til kandidat presenteres på møtet.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Lotte Løkeland Hovda