



**SØLVBERGET**  
STAVANGER KULTURHUS

Til medlemmer og varamedlemmer i  
Styret for Sølvsberget KF og administrasjon

Sølvsberget KF  
Stavanger bibliotek og kulturhus

Postboks 310, 4002 Stavanger  
Sølvsberggata 2, 4006 Stavanger  
Telefon: 51 50 74 65  
Faks: 51 50 70 25  
E-post: [post@stavanger-kulturhus.no](mailto:post@stavanger-kulturhus.no)  
[www.stavanger-kulturhus.no](http://www.stavanger-kulturhus.no)

REFERANSE  
THEG-14/7649-1

JOURNALNR.  
43549/14

DATO  
26.05.2014

## Møteinnkalling

---

**Utvalg:**           **Styret for Sølvsberget KF**  
**Møtested:**       **Kiellandrommet 2. etg. Sølvsberget**  
**Møtedato:**       **02.06.2014**       **Tid: kl. 15:30**

---

Med dette innkalles til møte.

Eventuelt forfall må meldes snarest til utvalgets sekretær, telefon 920 99 154.  
Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Før møtet blir det orientering om Kapittel 14 av Espen Røsbak.

# Saksliste

Saksnr.	Arkivsaksnr.	Side
<b>12/14</b>	14/3580 <b>GODKJENNING AV PROTOKOLL FOR STYREMØTE 10.03.2014</b>	

## **Innstilling:**

Protokoll fra møtet 10.03.2014 godkjennes.

<b>13/14</b>	14/7222 <b>NYE SØLVBERGET - STATUS OG VIDERE FRAMDRIFT</b>
--------------	---

## **Innstilling:**

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.

<b>14/14</b>	14/6694 <b>TERTIALRAPPORT 1. TERTIAL 2014</b>
--------------	--

## **Innstilling:**

1. Styret for Sølvberget KF tar rapporten for 1. tertial 2014 til orientering.
2. Styret for Sølvberget KF anmoder Stavanger kommune om å justere rammetilskuddet til Sølvberget i forhold til de reelle kapitalkostnadene.
3. Kr 150.000 fra overskuddet i 2013 overføres til investeringsprosjektet «Selvbetjent bibliotek på Madla»

<b>15/14</b>	14/7312 <b>KUNSTFORMIDLING OG GALLERIDRIFT PÅ SØLVBERGET</b>
--------------	---

## **Innstilling:**

Styret for Sølvberget tar saken til orientering.

**16/14**      14/7116  
**MEDARBEIDERUNDERSØKELSEN 2014**

**Innstilling:**

Styret for Sølvsberget KF tar resultatene av medarbeiderundersøkelsen til orientering.

**17/14**      14/1953  
**SØLVBERGET SOM DEBATTARENA - OG BIBLIOTEK- OG  
KULTURHUSSJEFENS REDAKTØRANSVAR**

**Innstilling:**

Styret for Sølvsberget KF godkjenner forslag til retningslinjer for bruk og utleie av Sølvsbergets møtelokaler.

**18/14**      12/12834  
**UTVIDELSE AV LÅNEOPPTAK FOR KAFE I SØLVBERGETS LOKALER**

**Innstilling:**

1. Styret for Sølvsberget ber om godkjenning for å omdisponere investeringsmidler i 2014 på kr 1,3 mill med formål investeringer i ny kafé. Kapitalkostnadene belastes leietaker i sin helhet, som et tillegg til husleien.
2. Saken oversendes rådmannen for videre behandling.

# Saksfremlegg

REFERANSE  
THEG-14/3580-2

JOURNALNR.  
19922/14

DATO  
12.03.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	12/14	02.06.2014	

## **GODKJENNING AV PROTOKOLL FOR STYREMØTE 10.03.2014**

### **Forslag til vedtak:**

Protokoll fra møtet 10.03.2014 godkjennes.

REFERANSE  
THEG-14/3580-2

JOURNALNR.  
19922/14

DATO  
11.03.2014

# Møteprotokoll

## Styret for Sølvberget KF

---

**Møtested:** Kiellandrommet 2. etg. Sølvberget

**Møtedato:** 10.03.2014 **Tid:** kl. 15:30

**Møteleder:** Hilde Karlsen

---

**Til stede på møtet**

**Medlemmer:** Hilde Karlsen, Per A. Thorbjørnsen, Gulale Samiei, Eilef A. Meland og Sigrun Hetland Grøtteland

**Forfall:**

**Varamedlemmer:**

**Dessuten møtte:** Cicel T. Aarrestad, Rogaland Revisjon, Marit Egaas og Lotte Løkeland Hovda fra administrasjonen

**Tilhørere:** Anne Liv Tønnesen

Vi bekrefter med våre underskrifter at møtebokens blad er ført i samsvar med det som ble bestemt på møtet.

**7/14** 14/1841  
**GODKJENNING AV PROTOKOLL FRA STYREMØTE 10.02.2014**

**Behandling:**

**Vedtak:**

Protokoll fra møtet 10.02.2014 ble godkjent.

**8/14** 14/1549  
**ÅRSREGNSKAP OG ÅRSBERETNING 2013**

**Behandling:**

Thorbjørnsen (V) og Meland (SV) hadde følgende kommentar:

1. Ber om en mer utfyllende forklaring av overskuddet som skyldes fremtidige pensjonsforpliktelser, pensjonsfond og momskompensasjon tilknyttet investeringer legges inn i årsberetningen.

**Vedtak:**

Styret for Sølvberget KF anbefaler bystyret å gjøre slikt vedtak:

Årsregnskap for Sølvberget KF 2013 godkjennes med et regnskapsmessig overskudd på kr 2.572.920 som avsettes til foretakets disposisjonsfond. Årsberetning for 2013 godkjennes.

Styret for Sølvberget fatter i tillegg følgende vedtak:

Finansiering av KLP egenkapital dekkes ved overførsel fra driftsregnskap til investering. For 2013 er dette kr 122.076.

**9/14** 14/3480  
**LØNNSPOLITISK DOKUMENT FOR SØLVBERGET KF 2014**

**Behandling:**

**Vedtak:**

Styret godkjenner lønnspolitisk dokument for Sølvberget KF 2013.

**10/14** 14/1768  
**KULTURHUSSJEFEN ORIENTERER 10.03.2014**

**Behandling:**

**Vedtak:**

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering

Stavanger, \_\_\_\_\_

Hilde Karlsen  
leder

Per A. Thorbjørnsen  
nestleder

Gulale Samiei  
medlem

Sigrun Hetland Grøtteland  
Ansattesrep.

Eilef A. Meland  
medlem

# Saksfremlegg

REFERANSE  
MEG-14/7222-1

JOURNALNR.  
40550/14

DATO  
16.05.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	13/14	02.06.2014	

## **NYE SØLVBERGET - STATUS OG VIDERE FRAMDRIFT**

### **Forslag til vedtak:**

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.



## Saken gjelder

Status og føringer for den videre framdriften for utviklingsprosjektet «Nye Sølvberget».

## Bakgrunn for saken

Utviklingsprosjektet «Nye Sølvberget» startet våren 2011, som en direkte følge av at kinoen planla tre nye saler på Sølvberget. Denne utbyggingen førte til en stor snuoperasjon som også kom Sølvberget til gode, og som etter hvert har ført til at Sølvberget er helt i front nasjonalt når det gjelder bibliotekutvikling.

Styret for Sølvberget har behandlet flere saker om «Nye Sølvberget». Disse er:

- Oppstart av strategiprojektet «Nye Sølvberget» - 14. februar 2011
- Nye Sølvberget – arealdisponering – 19. mars 2012
- Nye Sølvberget – innholdet i 1. etasje – 22. mai 2012
- Framtidig galleridrift og kunstformidling på Sølvberget – 22. oktober 2012
- Ny visjon for Sølvberget – 27. november 2012
- Ny organisering på Sølvberget – 18. februar og 18. mars 2013

På bakgrunn av disse sakene har arbeidet med utforming av ny 1. etasje gått sin gang, parallelt med prosess med ny organisering.

I styresaken fra mai 2012, er framtidig innhold og bruk av 1. etasje beskrevet slik:

*Vårt mål er å øke besøket og at de som er her, skal bruke mer tid hos oss. Selv de som kommer til kulturhuset i et annet ærend, ønsker vi å friste slik at de besøker dette området.*

*Dette skal være en tilfredsstillende opplevelse i seg selv, men også vekke nysgjerrighet og stimulere til besøk oppover i etasjene. Første etasje gis et åpent inkluderende og inviterende uttrykk. Skillet mellom ute og inne skal dempes og følelsen av et innendørs offentlig rom skal forsterkes. Det skal være lett å finne frem til ønsket informasjon og få hjelp dersom det trengs. Dette skal være en møteplass for alle, på tvers av alder, utdanningsnivå og etnisitet.*

*Etasjen er av generell karakter og mer inngående fagkunnskap formidles i husets øvrige etasjer. Tilbudet skal være åpent i hele husets åpningstid og etasjen skal kunne være åpen selv om resten er stengt. 1. etasje deles inn i fire overbyggende soner: selvtjening/informasjon, bibliotek, puls og arrangement/utstillinger. Innen hver av disse etableres mindre områder med spesifikt innhold som til sammen dekker vårt totale behov for etasjen.*

Etter åpningen av ny 1. etasje 11. januar 2014, er det fantastisk å se hvordan det nye biblioteket er blitt mottatt av publikum, og hvordan det brukes i det daglige. 1. etasje er blitt den møteplassen og det kvalitetstilbudet vi ønsket oss, med et stort spekter av brukere.

Et viktig grep i arbeidet med 1. etasje var bruk av arkitekt, som kunne omsette våre idéer og tanker til virkelighet. Innvendig trapp var også viktig, både arkitektonisk, og for å lede publikum oppover i etasjene.

## Økonomi

For 2012-2014 er det bevilget 22,6 mill til «Nye Sølvberget». Av disse er 3,5 mill omdisponert til investeringer i kafeen til Renaa på Sølvberget. Kafeen skal betale tilbake renter og utgifter på disse investeringsmidlene, som et tillegg til husleien.

Prosjektet «Nye Sølvberget» er forsinket, og det er ikke tatt opp lån for 5 mill som er godkjente investeringer for 2014 ennå. Vi regner med at ved utgangen av 2014 vil det stå igjen ca. 4 mill av investeringsmidlene fra 2013.

Første etasje i oppgraderingen er ferdigstilt, men de resterende etasjene gjenstår, inkludert galleri, flytting av kontorer og åpning av fjerde etasje for publikum.

En foreløpig beregning viser at i tillegg til midlene som allerede er bevilget, vil det være behov for ca. 10 mill for å fullføre prosjektet i alle fire etasjene. Noen av de bygningstekniske utgiftene som gjenstår, f.eks. nye golvbelegg, bør dekkes av huseier. Dette må det være en dialog med Stavanger kommune om framover. Denne saken vil bli gjort nærmere rede for i forslag til Handlings- og økonomiplan for 2015-2018.

## Hva vil vi oppnå med fornying av 2. – 4. etasje?

Sølvbergets visjon og hovedmål beskriver en tydelig retning for Sølvberget videre:

### *Visjon*

Sølvberget skal være den beste formidleren av kunnskap for alle og landets fremste arena for kreativitet. Gjennom opplysning og opplevelser skal trofaste gjester beholdes og nye mennesker begeistres. Byens største møteplass skal dyrke romslighet og refleksjon.

Sølvbergets kunnskap og kompetanse skal ikke vokse i takt med byens og regionens befolkning - vi skal ligge foran. Vi skal formidle de gode historiene og være en trygg veiviser i en informasjonsjungel som stadig vokser seg tettere.

### *Hovedmål*

#### *Kunnskap og dannelse*

- Vi skal sikre alle rett til den samme informasjonsmengden. Vi skal være rustet til å svare på de spørsmålene innbyggerne har – og de spørsmålene de ikke visste at de hadde. Vi skal stimulere til nysgjerrighet og refleksjon.

#### *Opplevelse og formidling*

- Vi skal by på de gode opplevelsene og formidle de viktige fortellingene til begeistring og glede for stadig nye generasjoner.

#### *Mangfold og muligheter*

- Vi skal fungere på tvers av kulturell, religiøs og økonomisk bakgrunn – på tvers av økonomiske, aldersmessige og samfunnsmessige skillelinjer. Dette er en viktig ressurs som kan videreutvikles gjennom deltagelse og aktiv formidling.

#### *Møteplass og medvirkning*

- I en stadig mer fragmentert og kommersiell hverdag er behovet for møteplasser med høye dører og vide porter større enn noen gang. Sølvberget skal preges av nærhet og romslighet slik at vi kan møte innbyggerne der de er og gi dem arenaer for medvirkning, deltagelse og diskusjon.

## Hvilke føringer er gitt tidligere?

For å utforme 1. etasje og legge føringer for videre utvikling, er det allerede gjort et omfattende arbeid i organisasjonen. Det har vært samlinger for alle ansatte og diverse arbeidsgrupper har vært i sving. Det er viktig å bygge videre på alle disse innspillene i prosessen videre. Noen føringer er allerede lagt i styresak fra mars 2012:

- Sølvberget Galleri legges til 2. etasje vest med et areal på i ca. 250 m<sup>2</sup>. Resterende areal i 2. etasje vest benyttes til bibliotek og formidling/verksteder.
- 2. og 3. etasje øst benyttes til bibliotek og formidling.
- 3. etasje vest (dagens Barn og Unge) avsettes til kontorlandskap
- Det vurderes å etablere arrangementslokaler både i 2. og 3. etasje
- 4. etasje: Østbygget benyttes til bibliotek, formidling. Vestbygget avsettes til kontorer.

## Videre arbeid med «Nye Sølvberget»

Det er tre områder i visjon og hovedmål som peker seg ut som viktige i den videre prosess:

- Være en arena for kreativitet, og invitere innbyggerne til medskapning.
- Formidling av kunnskap, både digitalt og fysisk, både bredde og dybde.
- By på de gode opplevelsene og formidle de viktige fortellingene, for stadig nye generasjoner.

På bakgrunn av innspill og det forarbeid som allerede er gjort, samt vedtak i styret for Sølvberget KF, foreslås det noen føringer for det videre arbeidet. Dette er:

### Frigjøring av areal ved kontorflyttinger

Ved å fjerne randsonelokaltene i 2. 3. og 4. etasje øst, frigjør vi:

2. etasje: 287 m<sup>2</sup> = totalareal 1483,6 m<sup>2</sup>

3. etasje: 160 m<sup>2</sup> = totalareal 1149,7 m<sup>2</sup>

4. etasje: 301 m<sup>2</sup> = totalareal 470,2m<sup>2</sup>

Nytt disponibelt netto bibliotekareal: 748 m<sup>2</sup> av totalt 3103,5 m<sup>2</sup>. Noen av arealene i 2. 3. og 4. etasje vil bli disponert til møterom/verksted.

Mesteparten av vinylgulvet i disse 3 etasjene er nå 25 år gammelt, og modent for utskiftning. Dette bør gjøres samtidig med øvrige ombygginger og flyttinger. Dette må være en dialog med Stavanger kommune om kostnadene.

### 2. etasje – «Opplevelse»

Et av Sølvbergets hovedmål er: *Vi skal by på de gode opplevelsene og formidle de viktige fortellingene til begeistring og glede for stadig nye generasjoner.*

Det foreslås at 2. etasje øst og vest benyttes til galleri, bibliotek og formidling, og området kalles foreløpig «Opplevelse». Disse samlingene plasseres her: litteratur for barn og skjønnlitteratur for ungdom og voksne på alle språk. Noe faglitteratur kan vurderes plassert i forbindelse med galleri. Arealet er ca. 2200 m<sup>2</sup>.

### 3. og 4. etasje – «Kunnskap»

Et annet hovedmål er: *Vi skal sikre alle rett til den samme informasjonsmengden. Vi skal være rustet til å svare på de spørsmålene innbyggerne har – og de spørsmålene de ikke visste at de hadde. Vi skal stimulere til nysgjerrighet og refleksjon.*

3. og 4. etasje øst benyttes til bibliotek og formidling, og området kalles foreløpig «Kunnskap». Disse samlingene plasseres her: Faglitteratur og musikk. Arealet er ca. 1150 m<sup>2</sup> i 3. etasje og 500 m<sup>2</sup> i 4. etasje.

### Sitteplasser og arbeidsplasser

Det er ønskelig å utvide antall sitteplasser i Nye Sølvberget fra det som vi har i dag. Dette gjelder spesielt arbeidsplasser, som i dag har stort belegg. Erfaringene fra 1. etasje har vist at det er stort behov for arbeidsplasser.

### Samlingen

Sølvberget har en samling som består av 304.000 bøker og 88.000 andre medier (musikk, film, lydbøker og språkkurs). Samlingen vil fortsatt være en vesentlig del av innholdet og tilbudene på Sølvberget, men det er et mål at denne presenteres mer tilpasset medienes brukstyper. Det skal være mer frontvisning for det som i har stor grad av impuls-lån og strammere system på det som brukerne bevisst leter etter. Det er ønskelig å løfte fram deler av samlingen og legge til rette for spesialområder som blir tilrettelagt med hyller og interiør som passer spesielt. Mediesamlingen beregnes å skulle ta opp ca. 2000 m<sup>2</sup> av arealet, beregnet ut fra selve hyllene og trafikkarealet rundt. Samlingen vil med det ta omtrent 2/3 av det totale arealet.

Foreløpig plassering/arealfordeling av samlingen:

Litteratur for barn opp til 12 år	800 m <sup>2</sup>
Skjønnlitteratur for ungdom og voksne på ulike språk	550 m <sup>2</sup>
Faglitteratur	400 m <sup>2</sup>
Musikk og film	250 m <sup>2</sup>

### Verksteder og møterom.

Sølvberget skal være en arena for kreativitet, og invitere innbyggerne til medskapning. For å oppnå dette, vil det tilrettelegges for flere typer verksted – det kan være digital utvikling, språkkurs, formingsverksted, litteraturklubb, verksted med kulturutveksling etc. De fleste av verkstedene er av en kort varighet, og krever kun utstyr som lett lar seg rydde bort. Noen av verkstedene bør få en mer permanent plassering som passer den aktiviteten de tilbyr.

Det bør være flere mindre møterom/studierom enn i dag, og legges opp til flerbruk av verkstedene, slik at de også kan brukes som møterom. Det etableres 1-2 verksted/møterom pr etasje i 2., 3. og 4. etasje.

### Arrangementsarenaer

Sølvberget har i dag to nye velutstyrte arrangementsarenaer i første etasje og underetasjen som vi ønsker å beholde og videreutvikle; Kjelleren og Møteplassen. Det bør i tillegg etableres et formidlingsrom for barn og skoler i 2. etasje. Noen av de nye møterommene bør også kunne brukes til mindre arrangement. Andre arrangementsarenaer som er i bruk i dag i 2. – 4. etasje, vurderes som en del av den totale arealdisponeringen.

### Kontorplasser

Kontorplassene til de ansatte plasseres i vestdelen av bygget, i 3. og 4. etasje.

Felleskontorene tilrettelegges med ulike soner, lyddempende tiltak og stillerom som ansatte kan bruke etter behov. For å ta i bruk dette området til felleskontor, vil det være behov for oppgradering av ventilasjonsanlegget. Det legges opp til en god prosess for å planlegge dette området, med medvirkning fra ansatte.

I 4. etasje vest kan det etableres etablere et nytt pauserom for de ansatte, siden dagens kantine skal frigis til publikumsområde.

#### Kantine og terrasse

Dagens kantine og terrasse bør bli en del av Sølvbergets publikumsområder. Kantinearealet er på 73,5 m2 og terrassen noe større.

### Videre framdrift

#### 2014

Opplegg for videre prosess i dialog med ansattes organisasjoner  
Gruppearbeid og forberedelse  
Strategi for brukermedvirkning  
Anbud; valg av arkitekt  
Foreløpig plan for samlingsplassering o.a.  
Plan for skilting og digital formidling  
Plan for rekkefølge/logistikk av flytting og ombygging  
Anbud; leverandør for møbler  
Anbud; spesialinteriør

#### 2015

Midlertidig flytting av ansatte/team etter oppsatt rekkefølge  
Nedpakking  
Riving av vegger, bygningsmessige tilpasninger  
Utbedring ventilasjon, el-arbeid, VVS  
Legging av gulvbelegg, tilpasning av eksisterende bibliotekreoler

#### 2016

Bygging av spesialinteriør  
Innflytting etter oppsatt plan  
Ferdigstilling våren 2016

Det arbeidet som skal utføres i 2015 og 2016, vil kreve at enkelte områder/avdelinger vil måtte stenge i perioder. Vi satser på å bruke de andre avdelingene, og spesielt 1 etasje som utvidede avdelinger i disse periodene, for å minimere ulempen for publikum.

### Offisiell åpning

De ulike etasjene åpnes etter hvert som de står klare. Det legges opp til en felles offisiell åpning av de rehabiliterte/ombygde etasjene i løpet av våren 2016.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Anne Kristin Nybø

# Saksfremlegg

REFERANSE  
MEG-14/6694-1JOURNALNR.  
36368/14DATO  
06.05.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	14/14	02.06.2014	

---

## TERTIALRAPPORT 1. TERTIAL 2014

### Forslag til vedtak:

1. Styret for Sølvberget KF tar rapporten for 1. tertial 2014 til orientering.
2. Styret for Sølvberget KF anmoder Stavanger kommune om å justere rammetilskuddet til Sølvberget i forhold til de reelle kapitalkostnadene.
3. Kr 150.000 fra overskuddet i 2013 overføres til investeringsprosjektet «Selvbetjent bibliotek på Madla»

## Saken gjelder

Tertialrapport 1. tertial 2014. I denne saken er rapportering om økonomi, HMS og statistikk samlet i en sak. I tillegg rapporteres det om status for viktige mål og tiltak i 2014.

## Økonomi

Økonomisk status for Sølvberget KF 30.04.14

		BUDSJETT (TUSEN)	REGNSKAP (TUSEN)	FORBRUK %
30	LØNNSUTGIFTER	44 289	18 032	41
31	DRIFTSUTGIFTER	12 273	2 969	24
32	INVENTAR, UTSTYR OG MASKINER	12 314	3 852	31
33	KJØP AV TJENESTER	7 037	1 875	27
34	OVERFØRINGER	3 306	1 030	31
35	FINANSUTGIFTER	4 465	206	5
	SUM UTGIFTER	83 684	27 964	33
36	INNTEKTER	-3 221	-811	25
37	REFUSJONER	-6 951	-1 440	21
38	OVERFØRINGER	-69 329	-20 760	30
39	FINANSINNTEKTER	-4 182	-691	17
	SUM INNTEKTER	-83 683	-23 702	28

Årsbudsjettet til Sølvberget, medregnet prosjektene, er kr 83,6 millioner. Av disse er tilskuddet fra kommunen kr 56,9 millioner. Ved utgangen av 1. tertial er samlet forbruk 33 %. På inntektssiden har vi fått inn 28 % av det som per i dag ligger inne i budsjettet. Totaltallene for Sølvberget KF inneholder både drift av bibliotek og de store prosjektene, samt driften av Kulturbanken.

Budsjettet i 2014 er stramt og planlagt aktivitet er høy, noe som vil kreve god budsjettstyring for å få regnskapet i balanse ved årsslutt. Forbruket i 1. tertial er nøkternt i forhold til aktivitetsnivået, men det er flere forhold som gir grunn for bekymring framover:

Økte investeringer i de siste årene er blitt finansiert med lån, noe som fører til økte rente- og avdragsutgifter på driftsbudsjettet. På grunn av nye låneopptak i 2013, vil finanskostnadene i 2014 utgjøre 3,2 millioner. Dette slår først ut i regnskapet 2. tertial. I Sølvbergets rammetilskudd ligger det inne et tilskudd på 1,2 millioner til dekning av kapitalkostnader. Dette vil bli meldt inn til Stavanger kommune i forbindelse med første tertial 2014, der det samtidig bes om at rammetilskuddet til Sølvberget justeres i forhold til de reelle kapitalkostnadene. Konsekvensene dersom dette ikke gjøres, vil være reduksjoner i tilbudene til publikum.

Spørsmålet vil også bli tatt opp i handlings- og økonomiplan for Sølvberget 2015-2018, slik det ble i forrige HØP. Inntil saken er avklart, bør Sølvberget være forsiktig til å disponere midler fra Sølvbergets fond.

Utgiftene til lønn er i år høyere enn det som er vanlig pr 1. tertial. Dette skyldes hovedsakelig ekstra bruk av vikarer og ekstrahjelp i forbindelse med utvidede åpningstider og stor pågang i 1. etasje. Det har vært en del tekniske problemer med innlevering som også har påført Sølvsberget ekstra lønnskostnader. Det er forhandlinger med leverandøren om kompensasjon for noe av dette. Vi vil følge utviklingen når det gjelder lønn nøye framover.

Husleiekontrakten med Stavanger kommune er ennå ikke reforhandlet. Siden 2011 har husleien økt fra kr. 5 121 000,- til kr. 5 375 656,- i 2014, selv om arealene er redusert. Arealfordelingen mellom Sølvsberget KF og SF-kino regulerer fordeling av en del fellesutgifter. Denne er heller ikke oppdatert etter ombyggingen. Inntil dette er gjort, må Sølvsberget bære en urimelig stor andel av felleskostnadene for husdrift.

Stavanger kommune inngikk ny strømvatle med Lyse i 2013, noe som forårsaket en del utfaktureringsproblemer fra Lyse sin side. Dialogen om dette startet i 2013, men utfallet var ukjent ved årsoppgjøret. For 1.kvartal 2014 har Sølvsberget mottatt en godtgjørelse for dobbelfakturering på kr 961 429,61 som ble fordelt mellom SF-Kino (27,6 %) og Sølvsberget. Dette vil påvirke resultatet i positiv retning.

### *Investeringer*

Investeringene som gjelder selvbetjent bibliotek på Madla viser seg til å bli større enn tidligere antatt. Årsaken til dette er i hovedsak at utgiftene til elektriker og ny dør ble stipulert for lavt. Styret avsatte kr 450.000 fra overskuddet i 2012 til prosjektet. Det vil være behov for ytterligere kr 150.000, og med et stramt budsjett for 2014, vil det være vanskelig å finne dekning for dette innenfor ordinære rammer. Det foreslår derfor at kr 150.000 fra overskuddet i 2013 avsettes for å fullføre prosjektet.

Prosjektet «Nye Sølvsberget» er forsinket, og det er ikke tatt opp lån for 5 mill som er godkjente investeringer for 2014 ennå. Vi regner med at ved utgangen av 2014 vil det stå igjen ca. 4 mill av investeringsmidlene fra 2013.

## Helse, miljø og sikkerhet

Kinoombyggingen og åpningen av ny 1. etasje er ferdig. Det arbeides med utviklingen av 2. - 4. etasje og ny organisering er en pågående prosess, selv om strukturene er på plass.

Som følge av ny organisering, er det ansatt en HMS- og driftsrådgiver på Sølvsberget, som tar seg av drift av Sølvsberget og Kulturbanken, samt følger opp HMS-arbeidet. Tidligere var dette arbeidet fordelt på flere personer. Det arbeides med en ROS-analyse som skal dekke hele driften. Internkontrollen skal revideres, og ulike tiltak, rutiner og prosedyrer vil bli oppdatert med løpende. Det har blitt gjennomført ryddedugnader og det fokuseres på å ha ryddige og fine fellesområder og kontor. Det har blitt installert nytt ventilasjonssystem på østsiden av bygget og dette har i perioder ført til dårlig inneklime. Nytt anlegg er nå på plass og luftkvaliteten bedre, selv om inneklime fortsatt er utfordring i enkelte deler av bygget.

Etter omorganiseringen har mange ansatte flyttet inn i nye kontorlandskap og det har blitt laget retningslinjer for samhandling på felleskontor, dette for å opprettholde et godt arbeidsmiljø og for å forebygge konflikter. Det har blitt gjennomført medarbeiderundersøkelse med en svarprosent på 85 %. Resultatene av undersøkelsen var positive på tross av belastningene som har vært i 2013 med omorganisering og ombygging. Dette viser at HMS- tiltakene som ble gjennomført for å gjøre arbeidsdagen bedre for de ansatte under omorganisering og ombygging har hatt positiv effekt.



Noen stikkord fra HMS-arbeidet så langt:

- Sykefraværet for 1. kvartal var 2,24 % (7,5 % for 1. kvartal 2013)
- Det arbeides med resultatene fra medarbeiderundersøkelsen, og tiltakene tas inn som en del av HMS-handlingsplanen.
- Det avholdes månedlige møter i HMS-gruppen/AMU.
- Det er avholdt førstehjelpskurs.
- Alle nyansatte og ekstrahjelpere deltar på kurs for nyansatte når de begynner. Der får de en presentasjon av Sølvsberget og en gjennomgang av rutiner, regler og brannsikkerhet. Det blir også informert om AKAN på disse møtene.
- Ukentlig trening i arbeidstiden, de ansatte kan velge mellom yoga, fotball og tur.
- Ulike personaltiltak som vaffelsteiking og utlodning av teaterbilletter.

## Aktivitet

Kort om noen av tiltakene i årsplanen:

- Den nye 1. etasjen ble åpnet lørdag 11. januar med program for hele byen fra morgen til kveld. Ordfører Kristine Sagen Helgø foretok den offisielle åpningen, og byens befolkning gikk mann av huse for å se det nye biblioteket. Totalt besøk på åpningsdagen var rundt 13.000.
- Som en følge av åpningen, har Sølvsberget hatt besøk av en rekke delegasjoner og grupper som vil ha orientering om arbeidet med planleggingen av første etasje. Både kulturministeren og Stortingets Kulturkomité har vært her. Sølvsbergets ansatte har også blitt invitert til å holde foredrag om «Nye Sølvsberget» på konferanser i Estland og Bodø.
- Renaa Xpress Sølvsberget åpnet ny kafe på Sølvsberget medio januar, og Narvesen åpnet ny kiosk med endret konsept i begynnelsen av februar.
- Samtidig som første etasje åpnet, ble åpningstidene utvidet betydelig med åpen første etasje til kl 21 hver dag. Dette har fått mye positiv respons både fra publikum og besøkende på dette. De nye åpningstidene krever stor fleksibilitet fra de ansatte. Bemanningsplanene som ble laget til ny organisering er evaluert og justert.
- Det er blitt arbeidet mye med å tilpasse innholdet i første etasje til publikums faktiske bruk av tilbudene. En del av de tekniske løsningene var ikke på plass ved åpningen, noe som har ført til ekstra arbeidsbelastning for de ansatte i alle etasjer.
- Det har vært betydelige driftsproblemer med den nye bokheisen som er knyttet til innleveringsanlegget. Dette har bl.a. medført at effektiviseringen som var beregnet i forbindelse med dette anlegget, ikke er tatt ut ennå. Det arbeides tett med leverandører for å ordne opp i de tekniske problemene, samt en kompensasjon for Sølvsbergets merutgifter.
- I mars inviterte Sølvsberget til en bred debatt om rasisme, borgervern og ytringsfrihet der alle stemmene som har vist igjen i media ble invitert til å delta, bl.a. Borgervernet Rogaland. Dette ble det stor oppmerksomhet rundt, både lokalt og nasjonalt, og saken ble en prøvestein for Sølvsberget som en nøytral, offentlig debattarena.
- Med midler fra FAD er det startet en «dingseklubb» (nettbrett og laptop) 2 timer en fast dag i uken. Dette er en uformell læringsarena, der IKT kompetanse deles mellom

medlemmene. Sølvsbergets rolle er å stille egnede lokaler og nett-tilgang til rådighet, veiledere, samt å opptre som katalysator for slike klubber etableres ved opplæring av nøkkelpersoner og aktiv markedsføring.

- Det er innhentet eksterne midler, kr 350.000 til sammen (fra Rogaland fylkeskommune, Nasjonalbiblioteket og Nordisk kulturfond) til Nordisk barnebok konferanse i 2015.
- Sølvsberget har fått 400 00 for 2014 fra Bufdir til prosjektet «Ung i Sentrum» Målet er å skape en møteplass for ungdom med tilbud om diverse verksteder, og vektlegge sosiale aktiviteter for for å utvikle den multikulturelle møteplassen. Prosjektet starter til høsten.
- Det er gjennomført konkurranse for innkjøp av RFID på Madla, og arbeidet med klargjøring av samlingen for selvbetjening pågår. Dobling av åpningstidene med nytt selvbetjent system skal etter planen starte i juni.
- Det er gjennomført konkurranse for valg av leverandør for renholdstjenester. Leverandør er ennå ikke valgt.
- Magasinsamlingen som var nedpakket under ombyggingen, er flyttet tilbake. Dette er et omfattende arbeid, og hele samlingen må finryddes. Arbeidet med å klargjøre magasinet i U1, slik at det kan åpnes for publikum, pågår.
- Formannskapet har behandlet to saker som angår Sølvsberget: «Kulturbanken – disposisjonsplan» og «Kiellandsenter og litteraturhus i Stavanger – avklaring av driftsmodell og videre framdrift».

En detaljert status for årsplan 2014 følger som vedlegg til tertialrapporten.

## Statistikk

	1. tertial 2013	1. tertial 2014	% utv 2013-14
Utlån alle bibliotekavdelinger	240 539	244 956	2 %
Besøk Sølvsberget	269 273	295 149	10 %
Besøk Madla bibliotek	43 132	44 798	4 %
Besøk på Sølvsbergets nettsider	121 035	147 614	22 %
Arrangement/ brukerorienteringer	227	246	8 %

### Besøk og utlån

Etter at ny 1. etasje åpnet, er metoden for telling av besøk lagt om. Tidligere ble det talt ved inngangen til hver etasje, nå telles totalt besøk på kulturhuset, bortsett fra kinobesøk. Denne omleggingen gjør at det er vanskelig å sammenligne med tallene fra i fjor. Sølvsberget har tre innganger til første etasje, og flere trapper og heiser oppover i etasjene, så uansett hvordan telling gjøres, er det feilkilder.

Besøket i første tertial er basert på stikkprøvetellinger. Fra mai brukes kameraer, noe som gir et mer nøyaktig resultat. Dessverre tok det lengre tid å få dette på plass enn vi hadde regnet med. Stikkprøvetellingene viser et totalt besøk på ca. 295.000 for første tertial.

Etter nedgang de to siste årene, er det nå en økning i utlånet. Dette skyldes hovedsakelig utlånet fra første etasje og nytt tilbud av e-bøker. Utlånet i 2.- 3. etasje går ned, naturlig nok, siden det ikke lenger er åpent på søndager, og mange finner det de trenger i første etasje. Utlånet av e-bøker stiger, men med om lag 1000 titler tilgjengelig er dette fortsatt en liten del av det totale utlånet (ca. 2 %).

Både Madla og fengselsbiblioteket har økning i utlånet.

Det er også andre indikatorer som sier noe om bruken av Sølvbergets tjeneste, bl.a. bruken av netjtjenester og sosiale medier. Denne øker på alle områder, noe som statistikkvedlegget viser.

### **Arrangement**

Det er en overordnet strategi for Sølvberget å satse på kvalitetsarrangement og aktiviteter som fremmer interessen for samlingene våre. Arrangementsaktiviteten er stabil og publikumstilstrømningen til arrangementene er stor, både for voksne og barn. Arrangementene i regi av Internasjonalt kulturnettverk er et flott tilskudd til Sølvbergets arrangementsprogram.

Bak begrepet «brukerorienteringer» skjuler det seg klassebesøk og omvisninger for ulike grupper. Klassebesøk er et viktig satsingsområde for å stimulere til lesing for stadig nye generasjoner.

Besøk/utlån	1. tertial 2013	1. tertial 2014	% utvikling
<b>Besøk</b>			
Sølvberget	269 273	295 145	10 %
Stavanger fengsel	1 505	1 845	23 %
Madla bibliotek	43 132	44 798	4 %
<b>Besøk totalt</b>	<b>313 910</b>	<b>341 788</b>	<b>9 %</b>
<b>Utlån Stavanger bibliotek totalt</b>	<b>240 539</b>	<b>244 956</b>	<b>2 %</b>
<b>Bruk av nett-tjenester</b>			
Besøk på Sølvbergets nettsider	121 035	147 614	22 %
Besøk på Nord-Sør biblioteket	27 833	36 751	32 %
Fornyning av lån på nett	1	1	3 %
Reservering av bøker på nett	1	0	-4 %
<b>Facebook (antall følgere pr. 30.4)</b>			
Sølvberget	1 725	2 772	
Kapittel	1 308	1 573	
Musikk- og film	894	1 162	
Barnebiblå	327	468	
<b>FB totalt:</b>	<b>4 254</b>	<b>5 975</b>	
<b>Instagram</b>		<b>300</b>	
<b>Twitter (antall følgere pr. 30.4)</b>			
Sølvberget	730	1 105	
Kapittel	1 244	1 395	
Musikk- og film	667	783	
<b>Twitter totalt:</b>	<b>2 641</b>	<b>3 283</b>	
<b>Arrangement (antall)</b>			
Arrangement	144	147	2 %
Brukerorientering	83	99	19 %
<b>Arrangement totalt</b>	<b>227</b>	<b>246</b>	<b>8 %</b>

## Sølvberget KF – Årsplan 2014 (status mai 2014)

### Visjon for Sølvberget

*Sølvberget skal være den beste formidleren av kunnskap for alle og landets fremste arena for kreativitet. Gjennom opplysning og opplevelser skal trofaste gjester beholdes og nye mennesker begeistres. Byens største møteplass skal dyrke romslighet og refleksjon.*

*Sølvbergets kunnskap og kompetanse skal ikke vokse i takt med byens og regionens befolkning - vi skal ligge foran. Vi skal formidle de gode historiene og være en trygg veiviser i en informasjonsjungel som stadig vokser seg tettere.*

### Hovedmål:

#### Kunnskap og danning

- Vi skal sikre alle rett til den samme informasjonsmengden. Vi skal være rustet til å svare på de spørsmålene innbyggerne har – og de spørsmålene de ikke visste at de hadde. Vi skal stimulere til nysgjerrighet og refleksjon.

#### Opplevelse og formidling

- Vi skal by på de gode opplevelsene og formidle de viktige fortellingene til begeistring og glede for stadig nye generasjoner.

#### Mangfold og muligheter

- Vi skal fungere på tvers av kulturell, religiøs og økonomisk bakgrunn – på tvers av økonomiske, aldersmessige og samfunnsmessige skillelinjer. Dette er en viktig ressurs som kan videreutvikles gjennom deltagelse og aktiv formidling.

#### Møteplass og medvirkning

- I en stadig mer fragmentert og kommersiell hverdag er behovet for møteplasser med høye dører og vide porter større enn noen gang. Sølvberget skal preges av nærhet og romslighet slik at vi kan møte innbyggerne der de er og gi dem arenaer for medvirkning, deltagelse og diskusjon.

Resultatmål 2014	Tiltak	Status mai 2014
Arbeide langsiktig og strategisk for å utvikle Sølvberget som attraksjon og møteplass	- Utarbeide plan for framtidrettet utforming av Sølvbergets 2.-4. etasje, der 4. etasje omformes til publikumsarealer.	Pågår
	- Planlegge ulike verksteder, der befolkningen kan delta i skapende aktiviteter.	Ikke startet
	- Lage plan for organisering og utvikling av galleri.	Pågår
	- Lage strategi for utvikling av Kapittel de neste fem årene.	Pågår
	- Samarbeide med andre kulturaktører og organisasjoner i Stavanger.	Pågår
	- Intensivere arbeidet med partnerskap og partnerskapsavtaler.	Ikke startet
	- Alle barn som vokser opp i Stavanger bør få 3 bibliotekbesøk i løpet av grunnskolen. Lage en plan hvordan dette kan realiseres i ny organisasjon.	Pågår
	- Forvalte fysisk mediesamling på en	

	<p>måte som samsvarer med Sølvbergets samfunnsoppdrag, og den digitale utviklingen.</p> <p>-</p>	Pågår
Øke besøket med 10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ny 1. etasje med utvidede åpningstider og god informasjon om tilbudene i hele Sølvberget.</li> <li>- Bedre eksponering av en aktuell mediesamling og utprøving og utvikling av tilbudet i 1. etasje.</li> <li>- Åpne deler av magasinet for publikum</li> <li>- Forbedre og tilpasse systemet for telling av publikum og dokumentasjon av digital formidling.</li> <li>- Doble åpningstiden på Madla bibliotek med selvbetjent system.</li> <li>- Ny kafe og Narvesen med endret konsept.</li> </ul>	<p>Ferdig</p> <p>Pågår</p> <p>Snart klart.</p> <p>Installering pågår</p> <p>Forberedelser pågår</p> <p>Ferdig</p>
Øke gjennomsnittsbesøket pr arrangement med 10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Målrettet bruk av sosiale medier.</li> <li>- God intern informasjon om egne arrangement</li> <li>- Gjennomføre arrangement og aktiviteter knyttet opp mot «Hele Rogaland leser 2014».</li> <li>- Grunnlovsjubileet 2014 skal prege programvirksomheten.</li> <li>- Utvikle gode programserier med midler fra Den kulturelle spaserstokken.</li> <li>- Flere arrangement og aktiviteter som stimulerer til debatt.</li> </ul>	<p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Ikke startet</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p>
Sølvberget skal være en god integreringsarena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utvidelse av tilbudet til ungdom fra høsten 2014, dersom søknad om storbymidler innvilges.</li> <li>- Løpende dialog med innvandrersamfunnene. Samarbeid om kulturkafeer og andre aktiviteter.</li> <li>- Fortsette prosjektet litteraturformidling, språkutvikling og</li> </ul>	<p>Midler er innvilget, planlegging pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p>

	<p>IKT i samarbeid med de andre storbyene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitere alle nye klasser ved Johannes læringssenter til brukerorientering.</li> <li>- Arrangere lesestunder på andre språk enn norsk.</li> <li>- Starte snakke-norsk-grupper (Språkkafeer) på dagtid i samarbeid med Røde Kors</li> </ul>	<p>Pågår</p> <p>Ikke startet</p> <p>Pågår</p>
Økt bruk av digitale tjenester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablere digital sone i første etasje for å eksponere og prøve ut digitale tjenester</li> <li>- Sølvbergets app videreutvikles</li> <li>- Videreføre forsøk med utlån av e-bøker og e-lydbøker</li> <li>- Oppstart forprosjekt for valg av nytt biblioteksystem, i samarbeid med andre storbyer.</li> <li>- Videreføre utviklingsprosjekt for å heve digital kompetanse hos ansatte i samarbeid med de andre storbyene.</li> <li>- Gjennomføre prosjektet «Digital borger» med prosjektmidler fra FAD</li> <li>- Oppdatere særemnesidene på nett</li> </ul>	<p>Er startet, utprøving pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Er startet</p> <p>Pågår</p>
Styrke Sølvbergets omdømme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iverksette ny kommunikasjonsstrategi</li> <li>- Engasjere de ansatte til å være ambassadører i sosiale mediekkanaler</li> <li>- Aktiv deltakelse på lokale og nasjonale arenaer og arrangement</li> <li>- Aktiv deltakelse i media.</li> <li>- Forberede nasjonal konferanse om barnelitteratur som avvikles februar 2015.</li> <li>- Systematisk HMS arbeid for å sikre at Sølvberget er et trygt sted å være for alle.</li> </ul>	<p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p>
Økt trivsel og stolthet over arbeidsplassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjennomføre medarbeiderundersøkelse og arbeide systematisk med oppfølging av denne.</li> <li>- Gjennomføre ROS-analyse etter nyåpning av første etasje</li> <li>- Hente inspirasjon fra andre bibliotek og kulturinstitusjoner (foredrag og studiebesøk)</li> </ul>	<p>Undersøkelsen er gjennomført, oppfølging pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår</p>

<p>Jobbe smartere og unngå dobbeltarbeid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Påse at ny organisering får «satt seg» og at arbeidsmengden er tilpasset de personalressurser vi har.</li> <li>- Sørge for at nye tekniske hjelpemidler fungerer, og at ansatte kan bruke dem.</li> <li>- Innføre nytt system for turnusplanlegging.</li> <li>- Opplæringsplan som ivaretar både grunnopplæring, kunnskapsdeling og utviklingsarbeid.</li> <li>- Gode system for oppfølging av løpende vedlikehold og rapportering av avvik.</li> <li>- RFID i alle medier på Madla og på Sølvberget</li> <li>- Utarbeide plan for digital formidling</li> <li>- Oppdatere intranett/nettsidene etter ny organisering</li> </ul>	<p>Pågår</p> <p>Pågår</p> <p>Ikke startet, planlegging pågår</p> <p>Ferdig</p> <p>Pågår</p> <p>Pågår på Madla</p> <p>Ikke startet</p> <p>Pågår</p>
<p>Få på plass viktige avklaringer som gjelder Litteraturhus og Kiellandsenter i Kulturbanken</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oppstart av detaljert forprosjektering av rehabilitering av Kulturbanken</li> <li>- Konkretisere innholdet i et framtidig Litteraturhus/Kiellandsenter i dialog med Riksantikvaren</li> </ul>	<p>Ikke startet, har dialog med Stavanger Eiendom</p> <p>Ikke startet, avhengig av dialog med Stavanger Eiendom</p>

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas



# Saksfremlegg

REFERANSE  
ALT-14/7312-1

JOURNALNR.  
41212/14

DATO  
19.05.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	15/14	02.06.2014	

## KUNSTFORMIDLING OG GALLERIDRIFT PÅ SØLVBERGET

### Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget tar saken til orientering.

## Saken gjelder

Oppstart av kunstformidling og galleri på Sølvberget etter opphør i driften siden april 2011.

## Bakgrunn for saken

I Sølvbergets driftsbudsjett for 2011 ble det foretatt kutt på 3,4 mill. Innbakt i denne reduksjonen var det bl.a. en innsparing som gjaldt galleridriften. Etter omfattende diskusjoner om eventuell nedlegging av galleriet, behandlet styret for Sølvberget 11.01.2011 sak om galleridrift og fattet følgende vedtak:

*Galleridrift på Sølvberget videreføres. Organisering, rammebetingelser, arealbruk, omfang og profil gjøres rede for i forbindelse med prosjektet "Nye Sølvberget".*

19.mars 2012 behandlet styret for Sølvberget sak om arealdisponering Nye Sølvberget og vedtok:

*Sølvberget Galleri legges tilbake i tidligere lokaler, men med et areal på i ca. 250 m2. Resterende areal benyttes til bibliotek og formidling/verksteder.*

22.10 2012 behandlet styret for Sølvberget sak om framtidig Galleridrift og kunstformidling på Sølvberget og fattet følgende vedtak:

*Styret for Sølvberget KF gir sin tilslutning til planene for det videre arbeidet med galleridrift og kunstformidling på Sølvberget, slik det er oppsummert i saken. Driftskonsekvensene vurderes i Handlings- og økonomiplan for 2014-2017.*

*Sølvberget tar styrets innspill på møtet med i det videre arbeid med saken.*

## Status for galleridrift på Sølvberget

Prosjektet Nye Sølvberget har nå fullført utbygging av en ny 1. etasje, og arbeidet med 2. - 4. etasje er i gang. I dette arbeidet spiller planlegging og gjenåpning av kunstformidling og galleri en viktig rolle. I investeringsprosjektet «Nye Sølvberget» er det satt av midler til reetablering av Sølvberget Galleri i 2. etasje. Dette skal etter planen være klart i løpet av 2015.

Samlet driftsbudsjett for et galleri med ønsket profil vil være om lag 1,3 mill pr år. Styret for Sølvberget har anbefalt en driftsmodell for galleri fra 2014 som forutsetter at Sølvberget omdisponerer egne midler, at det innhentes offentlig støtte/sponsormidler og at det tilføres «friske» midler fra Stavanger kommune på kr 600.000 årlig. Dette ble lagt inn i forslag til Handlings- og økonomiplan for 2014-2017 fra Sølvberget. På bakgrunn av dette, ble Sølvbergets ramme økt med kr 300.000 for 2014 for å starte galleridrift fra høsten 2014.

I 2014 har Sølvberget to utstillinger i samarbeid med Nasjonalmuseet som vises i 1.etasje Møteplassen. Det arbeides med et utstillingsprosjekt i forbindelse med Kapittel 14. I tillegg er satt av midler til forprosjekt for å planlegge kommende utstillinger.

## Organisering av kunstformidling og galleri

Arbeidet med planlegging av kunstformidling og galleri er lagt til søyle Opplevelse, etter forankring i lederteamet. Arbeidet bygger videre på det som er gjort gjennom prosjektet Nye Sølvberget, bl.a. gruppearbeid utført av ansatte og eksterne aktører fra kunstmiljøet.

Organisering av kunstformidling og galleri på Sølvberget vil foreløpig måtte vokse i takt med økonomien. Basert på tidligere innspill er det ønskelig med et tydelig programråd bestående av både interne og eksterne medlemmer som deltar i et langsiktig programarbeid for hele konseptet. Det er en forutsetning at en overordnet profil ligger til grunn for programrådets arbeid. Vi foreslår to interne medlemmer og to eksterne, fortrinnsvis fra miljøer knyttet til kunstmuseer/gallerier/kunstformidling. En av de eksterne deltakerne bør være fra Rogaland. Programrådet godkjennes av lederteamet ved Sølvberget.

Sølvberget omdisponerer internt, slik at det etableres en rådgiverstilling i 50 % som knyttes opp mot «Team Program». Vedkommende vil ha det daglige ansvaret for organisering av både kunstformidling og et utstillingsprogram gjennom året. Opparbeiding av nye nettverk ligger også til stillingen, noe som blir svært viktig for å gi kunstformidling og utstillingsvirksomhet i Sølvberget en fornyet og spennende oppstart.

### Økonomi

En god basis for finansiering av kunstformidling og galleri vil være avhengig av Stavanger kommunes utvidelse av rammene, til sammen kr 600.000 fra 2015. Dette er imidlertid ikke nok. En finansieringsplan som inneholder både forventede statlige midler gjennom f. eks. Norsk Kulturråd, Fritt Ord og flere vil være nødvendig. I tillegg arbeider Sølvberget med en strategi for innhenting av sponsormidler.

Det er viktig å gjøre oppmerksom på at en utstilling på et areal 250m<sup>2</sup> er betydelig rimeligere enn tidligere utstillinger som fylte hele 2.etasje øst på ca. 650m<sup>2</sup>.

Omfanget av virksomheten må ses i sammenheng med både areal og rammebetingelser. Med en forsiktig oppstart for 2015 vil 2-3 utstillinger med partnere som ikke krever for høye kostnader være realistisk.

Foreløpig budsjett for 2015:

#### UTGIFTER

Lønnsutgifter 50 % + ekstrahjelp	400 000
Forprosjekter	80 000
Honorar/lønn kuratering	150 000
Transport/forsikring	120 000
Montering utstillinger	180 000
Vakt og formidling	200 000
Administrasjon, div. utgifter	100 000
Markedsføring	120 000
	1 350 000

#### FINANSIERING

Sølvberget omdisponering egne midler	500 000
Stavanger kommune	600 000
Annen offentlig støtte	150 000

Sponsormidler	100 000
	1 350 000

## Arealbruk

I tillegg til gallerirom på ca. 250 kvm i 2.etasje øst, er det viktig å definere hele Sølvsbergets arealer inne og ute som potensielle arenaer for kunstformidling. Siden Sølvsberget Galleri ble lagt ned i sin daværende form, har kulturhuset gjennomgått store endringer, og mer vil skje framover. Samtidig skjer det en digital utvikling knyttet til visuell kunstformidling. Det er et stort potensiale for formidling av visuell kunst i den nye 1. etasjen, både digitalt, gjennom formidling av mediasamlingen og ved utstillinger i lokalet Møteplass. Verksteder med publikumsaktiviteter ligger i planene for videre utvikling av Sølvsberget og bør sees i sammenheng med visuell kunstformidling og utstillinger.

## Profil

Sølvsberget har en unik posisjon når det gjelder formidling av kunst til en bred målgruppe. Mange som kommer til kulturhuset med andre formål, besøker også utstillingene. Sølvsberget har som mål å tiltrekke seg stadig nye brukere som besøker oss oftere.

Samarbeid med kunstinstitusjoner i Stavanger og Rogaland er viktig og ønskelig. Det vil kunne forankre kunstformidlingen i regionens kunstmiljø, og gi vitalitet og kvalitet til Sølvsbergets mange arenaer og publikumsområder, med f.eks. smakebiter av utstillinger og installasjoner.

Det foreslås at tidligere profil for kunstformidlingen på Sølvsberget videreføres, og formuleres slik:

*Sølvsberget skal årlig presentere utstillinger med samtidskunst av høy kvalitet. Utstillingene skal tilstrebe å vise arbeider av lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunstnere. Som en del av byens kulturhus er det viktig at utstillingene ses i sammenheng med øvrig programvirksomhet, og at de presenterer nyskapende kunstretninger og/eller gjenspeiler samfunnsaktuelle temaer. Hvert annet år er intensjonen å vise en opplevelsesutstilling med målgruppe barn/unge.*

Opplevelsesutstillinger for barn har til nå vært en av Sølvsbergets største suksesser. Denne typen utstillinger vil være gjennomførbare på et areal tilsvarende 250m<sup>2</sup> og med betydelige eksterne tilskudd. Dette er utstillinger som krever mye formidling og bemanning, men som til gjengjeld styrker og befester Sølvsberget som byens og regionens best besøkte kulturinstitusjon.

Kulturhistoriske utstillinger kombinert med samtidskunst/litteratur har vært en viktig oppgave for Sølvsberget, få andre tar ansvar for dette i vår region. Et kommende eksempel er en utstilling knyttet til Obstfelder-jubileet i 2016, 150 år siden Obstfelders fødsel.

Kunstskolen i Rogaland har tidligere vist sine avgangsutstillinger i Sølvsberget. Dette skaper gode forbindelser til unge målgrupper. Det er ønskelig med et godt samarbeid med Kunstskolen, både om denne type utstilling og andre prosjekter gjennom skoleåret.

Sølvsberget vil også se på aktuelle utstillinger knyttet til Kapittel og temaet «ytringsfrihet».

Verksteder med kunstformidling kan utdype den overordnede profilen på mange måter. En kan tenke seg forskjellige typer verksteder for både barn, unge og voksne av mer generell, men også spesiell art.

Det er også viktig å se til samarbeidspartnere som pr. dato kan levere utstillinger av høy kvalitet, uten for store kostnader for Sølvsberget. Dette gjelder f.eks. Nasjonalmuseet.

### Konklusjon/videre framdrift

Det er ennå knyttet usikkerhet til om Stavanger kommunes bidrag til å etablere galleriet blir justert opp til kr 600.000 fra 2015. Innhenting av sponsormidler til galleri og kunstformidling er et langsiktig arbeid, og vil trolig ikke gi særlig uttelling det første året. Kunstformidling og galleri må derfor bygges opp over tid, og det foreslås at det på dette stadiet arbeides videre med følgende aktiviteter og tiltak:

- Sølvsberget omdisponerer ressurser til en 50 % rådgiverstilling som arbeider med galleri og kunstformidling fra høsten 2014.
- Det arbeides med temporære utstillingsprosjekter i Sølvsberget fra høsten 2014.
- Det etableres et programråd med eksterne deltakere
- Planlagt gallerilokale detaljplanlegges, slik at det kan stå ferdig til sommer-/høstsesongen 2015.
- Det planlegges en utstilling til Kapittel 15
- Det startes et forprosjekt for opplevelsesutstilling for barn med tanke på gjennomføring i 2016. Dette er en utstilling som krever stor grad av ekstern finansiering før den kan realiseres.
- Forprosjekt for Obstfelder-jubileet som starter i høst, vil også inkludere en utstilling.
- Det etableres dialog med Kunsts skolen i Rogaland om fortsatt samarbeid gjennom en fastere avtale.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Anne Liv Tønnessen

Vedlegg: Styresak fra 22. oktober 2012

Sølvberget KF

# Saksfremlegg

REFERANSE  
MEG-12/8966

ARKIVNR.  
C41

JOURNALNR.  
46420/12

DATO  
01.08.2012

---

**Saken behandles i følgende utvalg:**

**Sak nr.: Møtedato: Votering:**

---

Styret for Sølvberget KF

/

## FRAMTIDIG GALLERIDRIFT OG KUNSTFORMIDLING PÅ SØLVBERGET

### Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget KF gir sin tilslutning planene for det videre arbeidet med galleridrift og kunstformidling på Sølvberget, slik det er oppsummert i saken.

Driftskonsekvensene vurderes i Handlings- og økonomiplan for 2014-2017.

## Saken gjelder

Framtidig galleridrift og kunstformidling på Sølvberget: organisering, rammebetingelser, arealbruk, omfang og profil

## Bakgrunn for saken

I Sølvbergets årsbudsjett for 2011 ble det foretatt kutt på 3,4 millioner, noe som innebar en reduksjon med 3 årsverk og omfattende kutt i øvrige driftsutgifter. For galleridriften på Sølvberget fikk dette følgende konsekvenser:

- Sølvberget Galleri ble stengt fra sommeren 2011 og fram til kinoutbyggingen er ferdig.
- Videre drift av galleriet skulle ses i sammenheng med strategiprojektet "Nye Sølvberget".

I sak 2/11 gjorde styret for Sølvberget følgende vedtak om videre galleridrift på Sølvberget:

*Galleridrift på Sølvberget videreføres. Organisering, rammebetingelser, arealbruk, omfang og profil gjøres rede for i forbindelse med prosjektet "Nye Sølvberget"*

I styresaken presiseres det bl.a. at dersom den økonomiske situasjonen for Sølvberget ikke bedrer seg, vil de økonomiske rammene for Sølvberget Galleri måtte reduseres i årene framover.

## Arbeidsgruppa

Som en del av arbeidet med «Nye Sølvberget» ble det satt ned ei arbeidsgruppe som fikk følgende mandat:

**Mål:** Foreslå løsninger for fremtidig organisering, rammebetingelser, arealbruk, omfang og profil for drift av Sølvberget Galleri.

**Formål:** Galleriets videre drift etter gjenåpningen skal sees i sammenheng med Sølvbergets øvrige tilbud til publikum, dette gjelder særlig arealbruk og profil.

**Innhold:** I følge vedtak i Sølvbergets styre skal galleridriften bygge videre på Sølvbergets kunstfaglige kompetanse. Galleriet er pr. d.d. stengt som resultat av kulturhusets budsjettkutt og i påvente av ombygging. Arbeidsgruppen skal se på galleriets arealbehov og muligheter for plassering. Videre skal gruppen vurdere muligheten for tilknytning til eksterne samarbeidspartnere, både på innholdssiden og økonomiske bidragsytere.

Arbeidsgruppa besto av fire ansatte fra Sølvberget og to eksterne representanter, Ingrid Toogood Hovland og Jørund Aase Falkenberg.

## Innhold

Stavanger har mangel på offentlige, ikke kommersielt visningssteder for visuell kunst. Sølvberget har en unik plassering i sentrum av Stavanger, og er en organisasjon som hver dag befester sin posisjon som regionens mest brukte kulturinstitusjon. I Sølvbergets mangfold av kulturtilbud fra bibliotektilbud for alle, friby for forfulgte forfattere, ICORN, Kapittel-festivalen, Kiellandsenter og litteraturhus m.m. ligger store mulighet for både bred og smalere kunstformidling. Det er i denne sammenhengen framtidens kunstformidling i Sølvberget bør utformes.

I Nye Sølvberget vil det være flere arenaer som kan være aktuelle for kunstformidling:

### Arena galleri

- en motor i den visuelle kunstformidlingen i Sølvberget og i Stavanger. Et gallerirom på minimum 220 kva i 2. etasje.

### Arena Gråsonen

- Et areal i nyinnredet 1. etg. For mindre, kortvarige utstillinger som for eksempel forfatterrelatert, arkitektkonkurranser, temabaserte plakattstillinger osv.

### Arena verksteder

- I Nye Sølvberget planlegges verksteder der innbyggerne selv deltar i ulike aktiviteter, for eksempel visuell kunstformidling, med særlig tanke på barn og unge. Dette er foreløpig ikke innplassert, men kan tenkes lagt til areal utenfor Arena Galleri

### Arena kunstbibliotek

- Biblioteket har en omfattende samling av bøker innen kunst, håndverk, arkitektur, design o.a. Foreløpig ikke innplassert, men kan være naturlig å plassere i tilknytning til galleri.

### Arena digital kunst

- Nyinnredet første etasje vil ha et område for digital formidling, som også kan brukes til å vise både visuell kunst og kunstoffilm. Det er også andre områder på Sølvberget som gir mulighet for visning av digital kunst. I tillegg kan Sølvbergets nettressurser tenkes benyttet som arena for visuell kunst.

Arbeidsgruppa har i tillegg foreslått at det etableres en biennale for samtidskunst og at det legges til rette for temporære satellitter for visning av kunst. Dette er foreløpig bare på idestadiet, og må utredes nærmere med tanke på omfang og økonomi

## Profil

Profilen i Sølvbergets gallerilokale skal være profesjonell og holde høyt kvalitetsnivå. Den skal være i tråd med Sølvbergets visjon og det satses på visning og aktiv formidling av samtidskunst i ypperste klasse. Galleriets program bør innpasses den øvrige virksomheten på Sølvberget. Utstillinger knyttet til Kapittelfestivalen og opplevelsesutstillinger for barn er en viktig del av profilen.

Det er ønskelig med god forankring i det lokale kunstmiljøet, for eksempel gjennom samarbeid med Kunstsolen, MUST, Rogaland Kunstsenter og Tou eller knytting av utstillinger opp mot kommunens kuratorstipend.

## Organisering

Det er, etter Kulturhussjefens vurdering, to aktuelle modeller for galleridrift på Sølvberget:

- a) Sølvberget Galleri drives av Sølvberget KF og innpasses i en framtidig organisasjonsmodell.
- b) Sølvberget Galleri settes ut til en ekstern aktør, med visse føringer som gjelder profil o.a.



På bakgrunn av det som er sagt ovenfor om innhold og profil, er det ønskelig at Sølvberget driver gallerivirksomheten selv. Da kan utstillinger og aktiviteter knyttes opp mot øvrige aktiviteter i kulturhuset. Det er også mulig å se på sambruk av personalressurser på en helt ny måte enn tidligere.

Samlet sett vil dette plassere Sølvberget som en sterk og svært spennende aktør innen visuell kunst i regionen. Det vil også muliggjøre programvirksomhet og aktiviteter knyttet opp mot visning av kunst, for eksempel i samarbeid med den kulturelle skolesekken. I tillegg vil kunstformidling og galleri på Sølvberget styrke utviklingen av Stavanger sentrum, og bør ses i sammenheng med Stavanger kommunes politikk når det gjelder visuell kunstformidling. Sølvberget ønsker å være en viktig bidragsyter for at Stavanger skal være en kunstnervennlig by der publikum får oppleve et bredt spekter av nyskapende visuell samtidskunst på høyt nivå, skapt av norske og internasjonale profesjonelle kunstnere.

Dersom det velges en løsning med å sette ut galleriet til en ekstern aktør, må det utredes nærmere hva som er realistisk å kreve i forhold til profil og samarbeid. Det kan trolig ikke forventes at en ekstern aktør ønsker en profil som retter seg mot barn og ungdom eller i særlig grad kan inngå i Sølvbergets ikke-kommersielle profil.

### Beliggenhet

Arbeidsgruppa mener et gallerilokale bør være en hvit kube med minimumsareale på 220 kvm, og foreslår to ulike alternativer for beliggenhet:

*Alternativ a) Obstfelder rommet inkludert Vestbredden sine kontorer*

*Alternativ b) Eksisterende galleri i andre etasje.*

I utviklingsprosjektet Nye Sølvberget er det lagt inn som en forutsetning at et gallerilokale på minimum 220 kvm innplasseres i andre etasje, der Musikk- og filmbiblioteket nå er.

### Økonomi

Arbeidsgruppa har lagt til grunn at Stavanger kommune tilfører friske midler til gallerivirksomheten. De anbefaler at det ikke tas inngangspenger, og at det arbeides med å skaffe en hovedsponsor fra privat næringsliv. I tillegg nevnes det en rekke andre aktuelle samarbeidspartnere som ambassader, MUST, Kunstscolen, UiS, Stavanger Kunstforening, Norsk Kulturråd, Fritt Ord, OCA (Office for Contemporary Art).

I Sølvbergets forslag til Handlings- og økonomiplan er det satt av investeringsmidler i 2013 til reetablering av Sølvberget Galleri på et mindre areal. Det er ikke lagt inn økte driftsmidler i 2013, fordi det ikke er realistisk av galleridrift kan reetableres før fra 2014.

Før nedskjæringene brukte Sølvberget KF følgende på gallerivirksomhet årlig:

Sølvberget Galleri - 1,5 årsverk	750 000
Driftsutgifter Sølvberget Galleri	900 000
Totalt	1 650 000

De 1,5 årsverkene er midlertidig omdisponert, og midlene til driftsutgifter er kuttet. Dersom Sølvberget galleri skal reetableres, må nåværende driftsmidler omfordes. Men det vil være svært vanskelig for Sølvberget å omdisponere midler som er tilstrekkelig til å etablere et galleri med den kvaliteten som er ønskelig.

Når framtidige kostnader for gallerivirksomhet skal beregnes, gjelder dette i første fase drift av gallerilokale. Tankene om temporære satellitter og biennale for samtidskunst ligger der som en framtidig utviklingsmulighet for galleriet, men først er det viktig å etablere en solid base.

Kostnadene for å drive et galleri på Sølvberget vil være følgende:

	År 1	År 2
<b>Utgifter</b>		
Lønn	600 000	600 000
Utstillinger og formidlingsaktiviteter i visningsåret (opplevelsesutstilling annethvert år)	650 000	800 000
Administrasjon, diverse utgifter	100 000	100 000
	1 350 000	1 500 000

I dette kostnadsoverslaget legges det opp til en opplevelsesutstilling for barn annethvert år. Dette er utstillinger som er kostnadskrevende, men muligheten for ekstern finansiering er også stor.

Det er lagt inn lønn tilsvarende 1 årsverk, som innpasses i framtidig organisering på Sølvberget. Det er ønskelig at det i tillegg til utstillingsvirksomhet, skal arbeides aktivt både med formidling og ekstern finansiering, og dette krever ressurser. Sølvberget galleri plasseres sammen med andre aktiviteter i 2. etasje, og det vil være muligheter for sambruk av personale.

Det er ikke lagt inn midler til forprosjekt og lignende som må starte lang tid før galleriet reetableres. Dersom dette arbeidet skal starte i 2013, må midlene finnes ved omdisponering av nåværende budsjettamme. Tidligere utstillinger har kostet kr 150 – 200 000 i forprosjekt.

En realistisk finansieringsmodell for gallerivirksomhet på Sølvberget, kan etter kulturhussjefens vurdering være:

	År 1	År 2
Sølvberget, omprioritering	500 000	500 000
Stavanger kommune driftsstøtte	600 000	600 000
Annen offentlig støtte	150 000	200 000
Sponsing	100 000	200 000
	1 350 000	1 500 000

## Oppsummering

Sølvberget er en unik arena for formidling av kunst, vi når ut til det etablerte kunstpublikummet, skoler og til mange av de grupper av befolkningen som ikke besøker kunstgallerier og -museer.

Et gallerilokale på Sølvberget bør derfor, slik arbeidsgruppa anbefaler, være en base for kunstformidling. Flerbruksarealet som planlegges i første etasje vil også være egnet til utstillinger. Det kommer til å bli etablert ulike verksteder for egenaktivitet, som også kan

brukes til kunstformidling, og det er aktuelt å vise digital kunst ulike steder i huset – for å nevne noen andre arenaer.

Hvis det avsettes investeringsmidler i Handling- og økonomiplan for 2013-2016 til nødvendige investeringer i Nye Sølvberget, inkludert lokaler til galleri, må planlegging av driften starte snarest. Det foreslås at følgende hovedpunkt legges til grunn for det videre arbeid:

- Det etableres et gallerilokale lokale på minimum 220 kvm i 2. etasje fra 2014, som skal være en base for kunstformidling på Sølvberget.
- Galleriet drives av Sølvberget KF og som en integrert del av foretakets virksomhet.
- Det satses på visning og aktiv formidling av samtidskunst i ypperste klasse, med barn og ungdom som en viktig målgruppe.
- Galleriets program skal innpasses øvrig virksomhet på Sølvberget. Utstillinger knyttet til Kapittelfestivalen og opplevelsesutstillinger for barn er en viktig del av profilen.
- Det er ønskelig med god forankring i det lokale kunstmiljøet, bl.a. gjennom samarbeid med Kunstsolen, MUST og Stavanger kunstforening, knytting av utstillinger opp mot kommunens kuratorstipend og lignende.
- Det arbeides langsiktig med eksterne finansiering, både fra offentlige og private organisasjoner.
- Driftskonsekvensene av gallerivirksomhet på Sølvberget vurderes i forbindelse med Handling- og økonomiplan 2014-2017.
- Det er ønskelig at kunstformidling finner sted på ulike arenaer på Sølvberget, og at det på lang sikt etableres en biennale for samtidskunst i Stavanger, der Sølvberget galleri en sentral aktør.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas og Anne Liv Tønnessen

Vedlegg:  
Sak 2/11 om videre drift av Sølvberget galleri  
Utredning fra arbeidsgruppa

# Saksfremlegg

REFERANSE  
LLH-14/7116-1

JOURNALNR.  
39684/14

DATO  
14.05.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato: Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	16/14	02.06.2014

## **MEDARBEIDERUNDERSØKELSEN 2014**

### **Forslag til vedtak:**

Styret for Sølvberget KF tar resultatene av medarbeiderundersøkelsen til orientering.

## Saken gjelder

Medarbeiderundersøkelsen ble gjennomført for alle ansatte i Stavanger kommune i perioden 10. til 23. februar 2014. Hovedtema for Stavanger kommunes nye konsept for medarbeiderundersøkelser var jobbengasjement og arbeidsglede.

## Saksopplysninger

Stavanger kommune har i år benyttet seg av en ny type medarbeiderundersøkelse, levert av TNS Gallup. Undersøkelsen er ikke en ren tilfredshetsundersøkelse som tidligere år, men med hovedvekt på jobbengasjement og arbeidsglede. Dette bidrar til økt kunnskap om hvilke faktorer som påvirker de ansattes jobbengasjement, hvordan de opplever gjennomføringsevnen i egen virksomhet, og sammenhengen mellom disse.

All registrering av data skjer elektronisk og spørreskjema og svar behandles på en slik måte at ansatte sikres anonymitet.

Det anbefales ikke å sammenligne resultatene fra årets medarbeiderundersøkelse opp mot tidligere års resultater, da det er en helt ny type undersøkelse. Resultatene skal gi grunnlag for tiltak for forbedring av arbeidsmiljøet og trivsel på den enkelte arbeidsplass.

## Svarprosent

Sølvberget hadde i år en svarprosent på 85 %. Stavanger kommune hadde en svarprosent på 74 %.

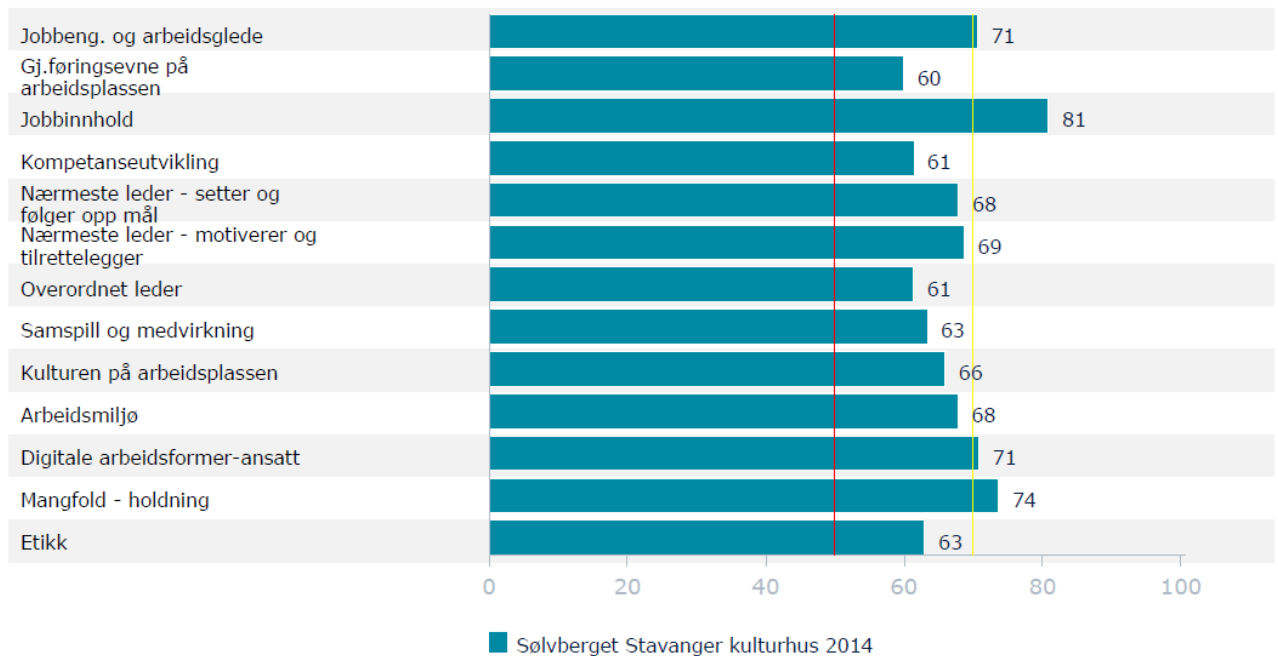
## Resultater for Sølvberget 2014

Sølvberget skårer høyt når det gjelder, arbeidsmiljø, jobbengasjement, arbeidsglede, jobbinnhold og mangfold. Dette til tross for omorganiseringen og ombyggingen i 2013. Dette viser at AMU- og ledelsens HMS-arbeid for å opprettholde og forebygge et godt arbeidsmiljø har fungert.

Det er utfordringer når det gjelder overordnet ledelse, kompetanseutvikling, samspill og medvirkning og gjennomføringsevne på arbeidsplassen. Om dette er en direkte konsekvens av omorganiseringen eller et vedvarende problem skal vi kartlegge i vårt videre arbeid med resultatene.

## Oversikt

## Gjennomsnitt temaområder



Sølvsberget Stavanger kulturhus

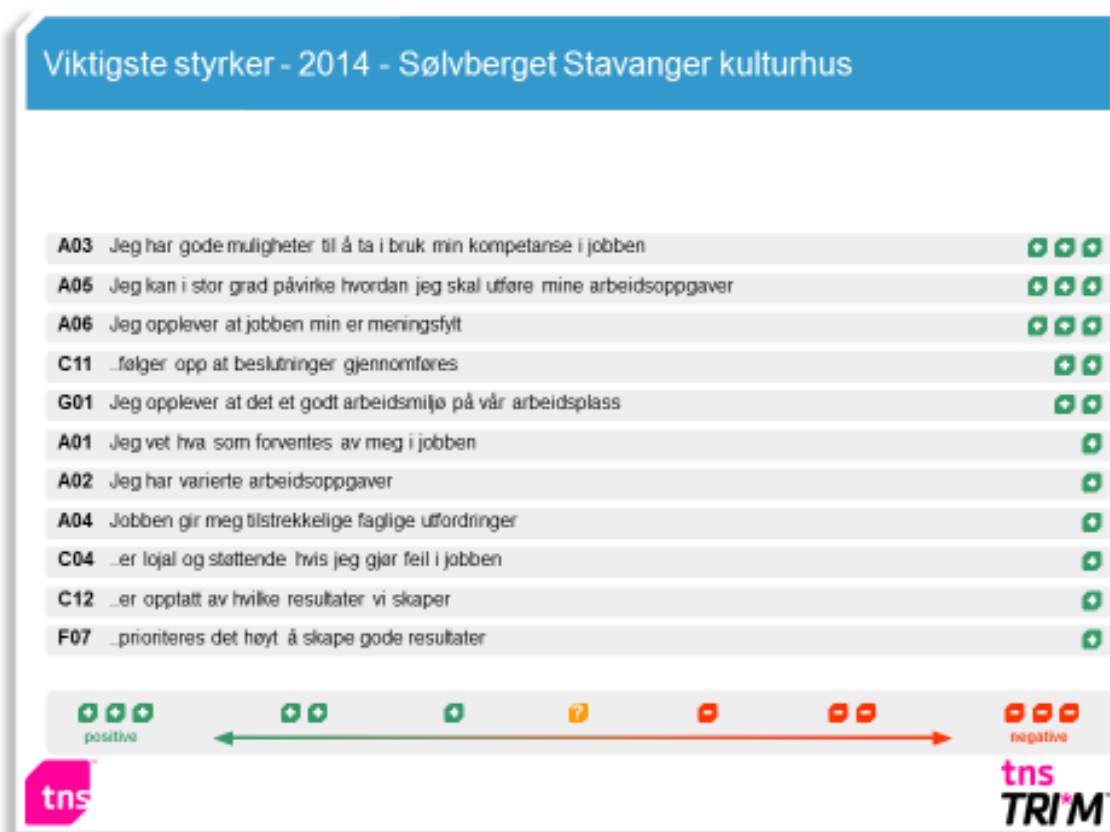
Antall resp: 56

© TNS Gallup 2014

Grenseverdiene indikerer grad av måloppnåelse og behov for oppfølgingstiltak.  
Grenseverdiene er fastsatt slik:

0-50	Krever umiddelbare tiltak
50-70	Tiltak må vurderes
70 -100	Målet er nådd

## Engasjementsindeks – Sølvsberget KF



## Viktigste utfordringer - 2014 - Sølvberget Stavanger kulturhus

<b>E03</b>	Hvis konflikter oppstår, blir de håndtert på en god måte	0 0 0
<b>F02</b>	...blir alle medarbeiderne behandlet på en rettferdig måte	0 0 0
<b>I02</b>	...Jegger til rette for gode beslutningsprosesser nedover i organisasjonen	0 0 0
<b>B03</b>	Alle tar ansvar for å dele kompetanse og erfaringer med hverandre	0 0
<b>F01</b>	...kjennetegnes kulturen av stor grad av åpenhet	0 0
<b>F08</b>	...jobber alle mot felles mål	0 0
<b>I04</b>	...motiverer oss til å gjøre en god jobb	0 0
<b>B01</b>	Jeg har gode muligheter for faglig og personlig utvikling i jobben min	0
<b>B04</b>	Jeg har gode jobb- og karrieremuligheter i kommunen	0
<b>C08</b>	...formidler klare mål for hva vi skal oppnå	0
<b>C10</b>	...fordeler arbeidet mellom medarbeiderne på en god måte	0

0 0 0  
positive

0 0

0

?

0

0 0

0 0 0  
negative





## Videre oppfølging

AMU har ut i fra årets undersøkelse prioritert tre fokusområder i den videre oppfølgingen:

1. Hvis konflikter oppstår, blir de håndtert på en god måte.
2. Hvordan kan vi legge til rette for gode beslutningsprosesser nedover i organisasjonen?
3. Jeg kan i stor grad påvirke hvordan jeg skal utføre mine arbeidsoppgaver.

Det anbefales fra Stavanger kommune å velge to områder med negativt skår og et område med positiv skår ut i fra engasjementsindeksen. Punkt 1 og 2 er områder vi må jobbe med, der vi fikk negativ resultat i undersøkelsen, mens punkt 3 var positivt og må jobbe med å videreføre og utvikle det gode arbeidet.

Den sikreste tolkningen av resultatet gjøres alltid sammen med medarbeiderne selv, derfor skal vi i løpet av mai ha to samlinger der resultatene diskuteres. Dialogen rundt resultatene blir utgangspunktet for viktige forbedringstiltak. Det er dialogen og forbedringsarbeidet mellom undersøkelsene som skal bidra til organisasjonens utvikling.

Tiltak for å forbedre og videreutvikle fokusområdene tas inn i Sølvbergets HMS-plan. Dette er et arbeid som pågår kontinuerlig.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Lotte Løkeland Hovda

# Saksfremlegg

REFERANSE  
MEG-14/1953-1

JOURNALNR.  
31707/14

DATO  
23.04.2014

---

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	17/14	02.06.2014	

## **SØLVBERGET SOM DEBATTARENA - OG BIBLIOTEK- OG KULTURHUSSJEFENS REDAKTØRANSVAR**

### **Forslag til vedtak:**

Styret for Sølvberget KF godkjenner forslag til retningslinjer for bruk og utleie av Sølvbergets møtelokaler.

## Saken gjelder

Klargjøring av bibliotek- og kulturhussjefens rolle og fullmakter etter at formålsparagrafen i bibliotekloven er endret.

## Bakgrunn for saken

01.01.2014 trådte den nye formålsparagrafen i Bibliotekloven i kraft. I loven heter det bl.a. at «folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt».

Sølvberget har lang erfaring med å være debattarena, ikke minst i forbindelse med Kapittelfestivalen, og gjennom samarbeid med Stavanger Aftenblad. Dette kom godt med da det i mars ble invitert til debatt om rasisme og ytringsfrihet, med «Borgervernet Rogaland» i panelet. Dette ble en påminning om at det kan være krevende å forvalte ansvaret for å drive fram en kritisk og demokratisk samfunnsdebatt. Det gjelder særlig når organisasjoner eller debattanter man selv er veldig uenig med, ønsker plass i debatten, eller når meningsmotstandere vil stoppe hele møtet.

For å håndtere lignende saker i framtida, er det viktig å klargjøre bibliotek- og kulturhussjefens fullmakter når det gjelder både egne arrangement og hvem som kan leie/bruke Sølvbergets lokaler. Sølvberget KF har flere møtelokaler til utleie. Oversikt over disse, samt dagens utleiepriser følger vedlagt.

## Forslag til retningslinjer for bruk og utleie av Sølvbergets møtelokaler

### 1) *Sølvbergets egne arrangement*

Her har bibliotek- og kulturhussjefen det fulle ansvar for innholdet. Sølvbergets styre, rådmannen eller bystyret kan ikke overprøve daglig leders avgjørelser, men kan gi overordnede føringer. Dette støttes av § 9 i Sølvbergets vedtekter: *Daglig leder forestår den daglige ledelse av foretaket og har ansvar for at enhver arbeidsoppgave utføres i overensstemmelse med gjeldende bestemmelser og i henhold til de vedtak som er fattet av styret.*

Det er naturlig å holde styret og kommunens ledelse orientert dersom det planlegges kontroversielle arrangement og debatter.

### 2) *Arrangement som er et samarbeid mellom Sølvberget og eksterne aktører*

Her har også bibliotek- og kulturhussjefen det fulle ansvar for innholdet, jfr. punkt 1.

### 3) *Utleie av møtelokaler*

Sølvbergets lokaler leies ut til åpne arrangementer og til lukkede møter, kurs, seminarer og konferanser. Både lag- og organisasjoner, politiske partier, kulturaktører, offentlige virksomheter, firmaer og andre kan leie lokaler. De som leier lokaler, har selv ansvar for markedsføring. Det tillates ikke arrangement som har som hovedformål kommersielt salg. Retningslinjer og priser for utleie gjelder enkeltarrangement. Regelmessige avtaler om utleie forhandles spesielt.

## Sølvbergets utleielokaler

Sølvberget har et totrinns prissystem. Den rimeligste prisen er for ideelle organisasjoner og det andre er en ordinær pris.

### Hva er inkludert i leien?

Leieperioden inkluderer tekniske prøver og egne forberedelser/ pynting opp til 6 timer. Ved lengre leieperiode og langtidsleie av lokaler gjelder andre avtaler og priser. Leieprisen inkluderer bord og stoler, samt tilrettelegging. Leie av teknisk utstyr utover det som er tilgjengelig i rommet er ikke inkludert i leien. Evt. endringer på romoppsett må spesifiseres senest 3 dager før arrangementsstart, mens evt. omrigg underveis i leieperioden må avtales senest 2 uker før og krever leie av ekstra vertskap.

### Prisliste og tidspunkter for leie av lokaler på Sølvberget, Stavanger kulturhus:

Lokalene kan leies innenfor følgende tider:

Mandag- fredag kl 09:00-20:30

Lørdag kl 11 – 20:30

Søndag kl 13- 20:30

Lokale	Ideelle organisasjoner	Ordinær pris
Møteplassen	3000	6000
Kjelleren	2000	4000
Kielland	1000	2000
Obstfelder	1000	2000
Scenen i musikk- og filmbiblioteket	Etter avtale*	Etter avtale*
Scenen i Kulturbiblioteket	Etter avtale*	Etter avtale*
Utescene på Arneageren	Krever godkjent søknad	x
Standplass på Arneageren	Krever godkjent søknad	x

\* Disse scenene leies kun ut utenom bibliotekets åpningstid (mandag – fredag etter kl 19:00, lørdager etter kl 16:00, søndager hele dagen)

### Prisliste og tidspunkter for leie av lokaler i Kulturbanken:

For leie av lokaler i Kulturbanken gjelder følgende:

Mandag- fredag kl 09:00-16:00

Fra kl 16 mandag – fredag + lørdag-søndag gjelder egne priser grunnet behov for ekstra bemanning.

Lokaler	Ideelle organisasjoner	Ordinær pris
Kjelleren	2000	4000
1. etasje	Etter avtale	Etter avtale
Møterom 2. etasje	1000	2000
Møterom 5. etasje	1500	3000

**Leiepriser for leiligheten i Kulturbanken:**

Leiligheten leies kun ut til ideelle organisasjoner og kulturaktører

Kr 1500 pr døgn

Kr 2500 to døgn/helg

Kr 5000 pr uke

**Priser for teknisk utstyr:**

Teknisk utstyr	Priser
Liten lydpakke (ink. i leieprisen for rom med fast teknisk utstyr)	800
Stor lydpakke	1500
Full lydpakke	2500
Kun projektor (uten lydpakke)	300
El-piano (Roland )	300
Tekniker/Arenavert	1500-4000
Ekstra vertskap	1500

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas

# Saksfremlegg

REFERANSE  
MEG-12/12834-18JOURNALNR.  
41840/14DATO  
20.05.2014

<b>Sakens planlagte utvalgsbehandlinger:</b>	<b>Sak nr.:</b>	<b>Møtedato:</b>	<b>Votering:</b>
Styret for Sølvberget KF	31/12	27.11.2012	
Styret for Sølvberget KF	19/13	03.06.2013	Enstemmig
Styret for Sølvberget KF	18/14	02.06.2014	

## UTVIDELSE AV LÅNEOPPTAK FOR KAFE I SØLVBERGETS LOKALER

### Forslag til vedtak:

1. Styret for Sølvberget ber om godkjenning for å omdisponere investeringsmidler i 2014 på kr 1,3 mill med formål investeringer i ny kafé. Kapitalkostnadene belastes leietaker i sin helhet, som et tillegg til husleien.
2. Saken oversendes rådmannen for videre behandling.

## Saken gjelder

Godkjenning av søknad om utvidelse av låneopptak for kafé i Sølvsbergets lokaler.

## Bakgrunn for saken

Styret for Sølvsberget gjorde 03.06.2013 følgende vedtak:

- 1. Styret for Sølvsberget ber om godkjenning for å omdisponere investeringsmidler i 2013 inntil kr 3.500.000 med formål investeringer i ny kafé. Kapitalkostnadene belastes leietaker i sin helhet, som et tillegg til husleien. Det søkes også om å utvide lånerammen med inntil kr 3.500.000 i 2014.*
- 2. Saken oversendes rådmannen for videre behandling.*

Formannskapet fulgte opp med følgende vedtak:

- 1. Formannskapet godkjenner at Sølvsberget KF omdisponerer inntil kr 3,5 mill. av årets investeringsramme med formål investeringer i ny kafé.*
- 2. Kapitalkostnadene på kr 3,5 mill. belastes leietaker i sin helhet, som et tillegg til ordinær husleie.*

Etter at dette vedtaket var gjort, ble leiekontrakten med Renaa Restauranter om kafédrift på Sølvsberget signert, og et omfattende arbeid med ombygging og innredning av ny kafé startet. Kaféen Renaa Xpress Sølvsberget åpnet i januar 2014. Nå viser det seg at Renaas byggeprosjekt ble en hel del dyrere enn budsjettet. I følge Renaa skyldes dette en rekke uforutsette bygningsmessige og interiørmessige komplikasjoner. De står igjen med et sluttbeløp på kr 2.686.672 som ikke er finansiert. De ber Sølvsberget KF om å utvide eksisterende låneramme med knapt halve beløpet, dvs kr 1,3 mill.

## Vurdering

Det er i utgangspunktet ikke Sølvsbergets problem at kaféens investeringsbudsjett er overskredet. Samtidig er det viktig for det totale tilbudet på Sølvsberget å ha en god kafé. Vi er svært tilfredse med nåværende kafe, som både er en attraksjon i seg selv, og supplerer de øvrige tilbudene på en god måte. Leieinntektene fra utleien har også betydning for Sølvsbergets økonomi.

Mulighetene for å omdisponere lånemidler for 2014 er diskutert med Stavanger kommune. Det er ingen formelle hindringer for dette, og det vil heller ikke belaste Sølvsbergets økonomi da kapitalkostnadene belastes leietaker i sin helhet.

Siden aktivitetene i Nye Sølvsberget er utsatt, vil ikke investeringsmidler for 2014 disponeres i sin helhet i inneværende år. Kulturhussjefen anbefaler derfor å omdisponere investeringsmidler i 2014 på kr 1,3 mill til formål investeringer i kafé. Kapitalkostnadene belastes leietaker i sin helhet, som et tillegg til husleien. En tilsvarende utvidelse av lånerammen legges inn i forslag til Handlings- og økonomiplan 2015-2018.

SØLVBERGET

bibliotek- og kulturhussjef

Saksbehandler: Marit Egaas